

BIBLIOTECA “TELEMANN”

INDICE GENERALE

LETTERA “**A**” - Flauto solo

LETTERA “**AA**” - Studi per Flauto

LETTERA “**AB**” - Metodi per Flauto

LETTERA “**B**” - Due Flauti

LETTERA “**C**” - Tre Flauti

LETTERA “**D**” - Quattro Flauti

LETTERA “**E**” - Cinque o piu’ Flauti

LETTERA “**FP**” - Flauto e Pianoforte

LETTERA “**G**” - Antologie Flauto e Pianoforte

LETTERA “**GP**” - Due Flauti e Pianoforte

LETTERA “**GG**” - Flauto, Fag/Cello e Piano

LETTERA “**H**” - Flauto e Chitarra

LETTERA “**I**” - Flauto e Arpa

LETTERA “**J**” - Flauto, Chit e altri strumenti

LETTERA “**L**” - Flauto, Violino, Viola e Cello

LETTERA “**FL/OR**” - Flauto e orchestra

LETTERA “**LL**” - Musica d’insieme, misti

LETTERA “**M**” - Trii Fiati

LETTERA “**N**” - Quartetti Fiati

LETTERA “**O**” - Quintetti Fiati

LETTERA “**M/OR**” - Materiale orchestrale

LETTERA “**M/ST**” - Materiale orchestra d’archi

LETTERA “**C/OR**” - Canto e orchestra

LETTERA “**C/FT**” - Canto e Fiati

ALTRI TITOLI SONO IN FASE DI
CATALOGAZIONE

FLAUTO SOLO

lettera “A”

- A-1) PLAY-ALONG FLUTE, World music Argentina. (con CD)
- A-2) CLASSICAL SOLOS, (con CD)
- A-3) J. S. BACH, Partita in La min BWV 1013,(Meylan), ed. Falaut
- A-4) J. S. BACH, Suite n° 2 BWV 1008, (F. Michael), ed. Zimmermann
- A-5) SUPER CHART HITS, Play-along.
- A-6) L. MOGROVEJO, Musica per Flauto, arti grafiche “De Musica”
- A-7) A. STAMITZ, Rondò Capriccioso, (Gradenwitz), ed. Bretkopf & Hartel
- A-8) J. IBERT, Pièce, ed. Leduc
- A-9) N. SCHIAVO, Tema e variazioni, ed. Nugae
- A-10) G. PH. TELEMANN, 12 Fantasia, (Moyses), ed. Schirmer
- A-11) C. PH. E. BACH, Sonata in La min, (Scheck-Ruf), ed. Ricordi
- A-12) BROADWAY FAVORITIES, Play-along. (con Musicassetta)
- A-13) M. BLAVET, Gigue en Rondeau, (Petrucci), ed. Falaut
- A-14) S. CARELLA, Scherzino, ed. Fabio
- A-15) G. F. GHEDINI, Tre pezzi, ed. Curci
- A-16) A. TASSINARI, Il Fauno, ed. Curci
- A-17) F. MASINI, Tre Fiori Notturmi, ed. Berben
- A-18) J. S. BACH, Suite n° 1 BWV 1007, Billiam
- A-19) J. ANDERSEN, Tre Cadenze per il Concerto K. 314 di Mozart, ed. Breitkopf
- A-20) J. J. ROUSSEAU, Le Printemps de Vivaldi, (Fabbriciani), ed. Suvini e Zerbini
- A-21) G. BELLUCCI, Ipotesiuno, ed. Berben
- A-22) E. SALLUSTIO, Il Fringuello melodioso, ed. Berben
- A-23) C. DEBUSSY, Syrinx
- A-24) W. A. MOZART, Alla Turca K. 331, (Palazzani)
- A-25) G. BIZET, Overture-Prelude dalla “Carmen”, (Herman), ed. Sonzogno
- A-26) P. JENSEN, Sei Temi variati, vol. 1
- A-27) P. JENSEN, Sei Temi variati, vol. 2
- A-28) P. JENSEN, Sei Temi variati, vol. 3
- A-29) P. JENSEN, Sei Temi variati, vol. 4
- A-30) P. JENSEN. Sei Temi variati, vol. 5
- A-31) P: JENSEN, Sei Temi variati, vol. 6
- A-32) J. S. BACH, Prelude in C, (Forster), ed. Telemann
- A-33) E. GRIEG, Morning, (Forster), ed. Telemann

- A-34) L. DE LORENZO, Fantasia in Fa min, ed. Telemann
- A-35) G.B. VOIGT, Studio sull'adagio del concerto. in Mi min di Berbiguier, ed. Telemann
- A-36) L. ARDITI, Il Bacio, (Rosati), ed. Ricordi
- A-37) G. PH. TELEMANN, Quattro Sonate, ed. Telemann
- A-38) F. VIGORITO, Variazioni sul "Carnevale di Venezia", ed. Telemann
- A-39) F. VIGORITO, Ricordo Barocco, ed. Telemann
- A-40) SERGIO NIGRI, Aria con variazioni dall'opera "La Principessa di Campagna" di V. Pucitta
- A-41) GIUSEPPE RABBONI, Studio n° 50 sull'Inno "God Save the King", ed. Telemann
- A-42) CESARE CIARDI, Fantasia n° 6 sull'opera "Giovanna d'Arco" di G. Verdi, ed. Telemann
- A-43) FRANCO VIGORITO, Variazioni su temi della "Norma" di V. Bellini, ed. Telemann
- A-43a) FRANCO VIGORITO, Variazioni su temi della "Norma" di V. Bellini, ed. Telemann
- A-44) TEOFILO BUCHER, Variazioni sull'opera "La Zingara" di G. Donizetti, ed. Telemann
- A-45) ANGELO GAMBARO, Sonatina sull'aria "Casta Diva" di V. Bellini, ed. Telemann
- A-46) GAETANO MASINI, Variazioni su un tema della "Lucrezia Borgia" di G. Donizetti, ed. Telemann
- A-47) JACOB VAN EYCK, Der Fluiten-Lusthof, (Martin Linde), ed. Telemann
- A-48) JACOB VAN EYCK, De Lustelycke Mey, (Martin Linde), ed. Telemann
- A-49) ENRICO CALLIEZE, Variazioni sul Carnevale di Venezia, ed. Telemann
- A-50) C. M. A. COSTA, Variazioni su "Là ci darem la mano" di Mozart, ed. Telemann
- A-51) CARLO ALARI, Variazioni su 2 temi dell'opera "Tema Napoletano" di Mercadante; ed. Telemann
- A-52) ANGELO PANZINI, Fantasia sulla "Norma" di Bellini, ed. Telemann
- A-53) EUGENIO MOSELLI, Variazioni sul tema "Cara memoria" da "L'amor marinaro" di Carafa,
- A-54) GIUSEPPE MANESCHI, Variazioni sopra il duetto della "Luisa Miller", ed. Telemann
- A-55) GAETANO CASARETTO, Fantasia su "Il Trovatore", ed. Telemann
- A-56) GIOVANNI PAGGI, Variazioni su un "Tema Napoletano", ed. Telemann
- A-57) GIACOMO COPPI, Variazioni sul tema "Non piu' mesta" dalla "Cenerentola" di Rossini
- A-58) NICOLA DE GIOSA, Arietta "Perdon concedimi" dell'opera "Napoli di Carnevale", ed. Telemann
- A-59) GIACOMO SETACCIOLI, Studio da "Sarabanda e Cica" di D. Zipoli, ed. Telemann
- A-60) POLIBIO FUMAGALLI, Fantasia su un motivo de' "I due Foscari", ed. Telemann
- A-61) ALBERTO VEGGETTI, I° Preludio dal "Clavicembalo ben temperato" di Bach, ed. Telemann
- A-62) DONATO LOVREGLIO, Toccatine n°1, fantasia su "L'Assedio di Leila" di Putrella, ed. Telemann
- A-63) EDOARDO GARIEL, Variazioni su temi dell'opera "Il Trovatore", ed. Telemann
- A-64) NORBERT WISSING, Suite,
- A-65) LUCIANO BERIO, Sequenza, ed. Suvini e Zerboni
- A-66) TORU TAKEMITSU, Air, ed. Schott
- A-67) TORU TAKEMITSU, Voice, ed. Telemann
- A-68) EDGAR VARESE, Density 21,5, ed. Telemann
- A-69) GIUSEPPE GARIBOLDI, Preludio e cadenza op. 149, ed. Telemann

- A-70) BRAGADO, Aire
- A-71) P. JENSEN, Six solos op. 17, Vol 1°
- A-72) P. JENSEN, Six solos op. 17, Vol 2°
- A-73) CAMILLO NICOLETTI, Tema con variazioni su “La Semiramide” di Rossini, ed. Telemann
- A-74) NICOLA PUGLIESE, Studio sul preludio n° 5 dal “Clavicembalo ben temperato”, ed. Telemann
- A-75) SAVERIO MERCADANTE, Variazioni sul tema degli sgherri nell’opera “Elisa e Claudio”
- A-76) PASQUALE SOGNER, Capriccio sulla cavatina “Fra tante angosce e palpiti” di M. Carafa,
- A-77) RAFFAELE GALLI, Fantasia sulla Messa da Requiem di G. Verdi, ed. Telemann
- A-78) FRANCESCO PIZZI, Tema di Bellini variato, ed. Telemann
- A-79) GIOVANNI SCARAMELLA, Fantasia sull’opera “La Vestale” di S. Mercadante, ed. Telemann
- A-80) LEOPOLDO PIERONI, Polka brillante, il telefono op. 58, ed. Telemann
- A-81) ANTON STAMITZ, Capriccio-sonata in La magg., ed. Breitkopf
- A-82) SAVERIO MERCADANTE, Sette capricci, (Caroli), ed. Zanibon
- A-83) J. S. BACH, Sonata in la min., (Rampal), ed. IMC
- A-84) GIULIO BRICCIALDI, Variazioni su “Qual cor tradisti” di V. Bellini, (Petrucci), ed. Boccaccini
- A-85) ASTOR PIAZZOLLA, Tango-etudes, ed. Henry le moine
- A-86) ARTUR HONEGGGER, Danse de la chevre, ed. Salabert
- A-87) SAVERIO MERCADANTE, Dieci arie variate, (Petrucci-Mancini), ed. Zanibon
- A-88) HERBERT LINDHOLM, Suite, ed. Telemann
- A-89) CHARLES KOEHLIN, Trois Sonatines, ed. Salabert
- A-90) TOSHIO HOSOKAWA, Vertical Song I, ed. Schott
- A-91) P. IENSEN, Fantasies ou Caprices, op 14
- A-92) D, JORIO, 20 Melodie, ed. Artemide
- A-93) S. K. ELERT, Sonate (Appassionata) op. 140, ed. Zimmermann
- A-94) P. HINDEMITH, Acht Stucke, ed. Schott
- A-95) G. CANGEMI, Bachman & Robin, ed. Telemann
- A-96) F. KUHLAU, Variations et Solos op. 10b
- A-97) P. HINDEMITH, Acht Stucke, ed. Schott
- A-98) TORU TAKEMITSU, Itinerant, ed. Schott
- A-99) N. PAGANINI, 24 capricci op. 1(Gallois), ed. Leduc
- A-100) AA.VV., Anthology con CD, ed. Carisch
- A-101) J. G. TROMLITZ, Sei Partite, vol. II, ed. mnemes
- A-102) J. G. TROMLITZ, Sei Partite, vol. I, ed. mnemes
- A-103) G. GARIBOLDI, Passatempo dei dilettanti op. 37, ed. Armelin
- A-104) J. S. BACH, Bach for Recorder, ed. Ricordi
- A-105) G. SCABBIA, A Scuola con il Flauto traverso, ed. Sinfonica
- A-106) E. KRAKAMP, Fantasie e temi variati, ed. Berben

- A-107) F. A. HOFFMEISTER, 50 Ferma, ed. Leduc
- A-108) S. MERCADANTE, Venti capricci, ed. Sinfonica
- A-109) J. S. BACH, Toccata e fuga in re min. BWV 565, (Sciarrino) ed. Ricordi
- A-110) AA. VV. Antologia di musica contemporanea, (scabbia), ed. Sinfonica
- A-111) C. CIARDI, Pensieri fantastici op. 43 (Scabbia), ed. Sinfonica
- A-112) AA. VV. In Concerto con CD, (Minoia) ed. Sinfonica
- A-113) N. FLAGELLO, Furanna, ed. General music
- A-114) F. DURLO, Melos I, ed. Armelin
- A-115) A.B.T. BERBIGUIER, Variatzioni sulla cavatina "Io son Lindoro", ed. Fabio
- A-116) E. KRAKAMP, Tema Variato sul waltz "L'ultimo pensiero", ed. Fabio
- A-117) M. MOYSE, Fifty Variations on the Allemande of Bach's Sonata, ed. Ginnis & Marx
- A-118) G. GARIBOLDI, L'Art de Preluder op. 149, ed. Leduc
- A-119) J.A. STAMITZ, Capriccio-Sonata, ed. Bretkopf & Hartel
- A-120) W. ZIMERMANN, Capricci per il traverso, ed. S.p.e.s
- A-121) F. RUGGI, Capricci per flauto, ed. S.p.e.s

STUDI per FLAUTO

lettera “AA”

- AA-1) A. TASSINARI, 8 Piccoli studi moderni, ed. Curci
- AA-2) G. GATTI, 15 Studi moderni, ed. Berben
- AA-3) P. ESPOSITO, 20 Studi facili, ed. Simeoli
- AA-4) J. ANDERSEN, Tre esercizi istruttivi dall'op. 30 (Fabbriciani), ed. Ricordi
- AA-5) J. ANDERSEN, 24 Studies op. 15 (Wummer), ed. IMC
- AA-6) J. ANDERSEN, 24 Studies op. 21 (Wummer), ed. IMC
- AA-7) J. ANDERSEN, 24 Studies op. 30 (Wummer), ed. IMC
- AA-8) J. ANDERSEN, 26 Little Caprices op. 37 (Wummer), ed. IMC
- AA-9) J. ANDERSEN, 26 Piccoli capricci op. 37 (Fabbriciani), ed. Suvini-Zerboni
- AA-10) J. ANDERSEN, 18 Studies op. 41 (Wummer), ed. IMC
- AA-11) .TAFFANEL-GAUBERT, 17 Grand Exercices Journaliers de Mécanisme, ed. Leduc
- AA-12) M. MOYSE, Exercices Journaliers, ed. Leduc
- AA-13) T. BOEHM, Twenty-four Capriccios, ed. Chester
- AA-14) M. MOYSE, Le Débuttant Flutiste, ed. Leduc
- AA-15) M. MOYSE, Etudes et Exercices Techniques, ed. Leduc
- AA-16) M. MOYSE, 24 Petites Etudes Melodiques, ed. Leduc
- AA-17) M. MOYSE, De la Sonotité , ed. Leduc
- AA-18) M. MOYSE, 100 Etudes Faciles et Progressives d'après Cramer, ed. Leduc
- AA-19) J. L. BEAUMADIER, Exercices per Ottavino, ed. Telemann
- AA-20) G. BRICCIALDI, 24 Studi, ed. Bongiovanni
- AA-21) A. UBER, 3 Temi variati op. 41, ed. Fabio
- AA-22) L. OTTAIANO, 30 Studi da A.B.T. Berbiguier, ed. Fabio
- AA-23) KARG-ELERT, 30 Studies op. 107, ed. Telemann
- AA-24) A. HUGOT, 25 Grandi Studi o Esercizi op. 13, ed. Suvini-Zerboni
- AA-25) G. GARIBOLDI, 58 Esercizi,ed. Bèrben
- AA-26) G. GARIBOLDI, Vingt Petites Etudes, ed. Leduc
- AA-27) G. GARIBOLDI, 30 Easy and Progressive Studies for Flute, ed. EMB
- AA-28) G. GARIBOLDI, Etudes Mignonnes, ed. Leduc
- AA-29) J. S. BACH, 24 Flute Concert-studies
- AA-30) A. B. FURSTENAU, 26 Exercices op. 107 vol. I, ed. Peters
- AA-31) A. B. FURSTENAU, 26 Exercices op. 107 vol. II, ed. Peters
- AA-32) L. DROUET, 72 Studies, ed. Breusing
- AA-33) FEDERICO IL GRANDE, 100 piccoli studi, ed. Breitkopf

- AA-34) C. DE. LUSSE, 12 Capricci, ed. Fabio
- AA-35) J. HERMAN, 6 Grandi Studi (dai 12 studi op. 66), ed. Curci
- AA-36) R. GALLI, 30 Esercizi op. 100, ed. Ricordi
- AA-37) NEW SOUNDS FOR FLUTE
- AA-38) J. ANDERSEN, 24 Grandes Etudes op. 15 vol II, ed. Billaudot
- AA-39) J. ANDERSEN, 24 Grosse Studien op. 60 vol. I, ed. Zimmermann
- AA-40) J. ANDERSEN, 24 Etudes Techniques op. 63 vol. II, ed. Hansen
- AA-41) J. ANDERSEN, 24 Grand Studies op. 60 vol. II, ed. IMC
- AA-42) J. ANDERSEN, 24 Technical Studies op. 63 vol. I, ed. IMC
- AA-43) J. ANDERSEN, 24 Technical Studies op. 63 vol. II, ed. IMC
- AA-44) E. KOHLER, 30 Virtuosen Etuden op. 75 vol. I, ed. Zimmermann
- AA-45) E. KOHLER, 30 Virtuosen Etuden op. 75 vol. II, ed. Zimmermann
- AA-46) E. KOHLER, 30 Virtuosen Etuden op. 75 vol. III, ed. Zimmermann
- AA-47) E. KOHLER, 25 Romantic Etudes op. 66, ed. Telemann
- AA-48) E. KOHLER, 20 Easy Melodic op. 93 book I, ed. Telemann
- AA-49) E. KOHLER, 20 Easy Melodic op. 93 book II, ed. Telemann
- AA-50) E. KOHLER, 15 Studi Facili op. 33-1, ed. Ricordi
- AA-51) E. KOHLER, 12 Studi di media difficoltà op. 33-2, ed. Ricordi
- AA-52) E. KOHLER, 15 Studi Facili op. 33-1, ed. Ricordi
- AA-53) L. HUGUES, 24 Studi op. 15, ed. Suvini-Zerboni
- AA-54) L. HUGUES, La Scuola del Flauto op. 51 vol. I, ed. Ricordi
- AA-55) L. HUGUES, La Scuola del Flauto op. 51 vol. II, ed. Ricordi
- AA-56) L. HUGUES, La Scuola del Flauto op. 51 vol. III, ed. Ricordi
- AA-57) L. HUGUES, La Scuola del Flauto op. 51 vol. IV, ed. Ricordi
- AA-58) L. HUGUES, 24 Studi (dall'op. 32 e 75), ed. Ricordi
- AA-59) L. HUGUES, 40 Esercizi op. 101, ed. Ricordi
- AA-60) B. T. BERBIGUIER, 18 Studies in all tonalities, ed. IMC
- AA-61) V. DE MICHELIS, 24 Esercizi op. 25, ed. Ricordi
- AA-62) AA. VV, Flute Studies in Old and Modern Styles, vol I° 1-24, ed. Telemann
- AA-63) AA. VV, Flute Studies in Old and Modern Styles, vol II° 25-37, ed. Telemann
- AA-64) .TAFFANEL-GAUBERT, 24 Etudes Progressives, ed. Telemann
- AA-65) AA. VV, 125 Classical Studies, ed. Universal
- AA-66) L. RUSSO, Sei studi sulla respirazione circolare, ed. Sinfonica
- AA-67) N. PLATONOV, 30 studis for flute solo (Wummer), ed. IMC
- AA-68) P. JENSEN, Douze elude pour la flute,
- AA-69) S. CROZZOLI, Metodo per il trasporto, ed. Curci
- AA-70) N. P. JENSEN, 12 Studi op. 25, (Vigorito), ed. Fabio

METODI per FLAUTO

lettera “AB

- AB-1) T. WYE, Il Flauto per i principianti vol 1, ed. Riverberi sonori
- AB-2) T. WYE, Il Flauto per i principianti vol 2, ed. Riverberi sonori
- AB-3) T. WYE, Practice book “Il Suono”, ed. Riverberi sonori
- AB-4) T. WYE, Practice book “Tecnica”, ed. Riverberi sonori
- AB-5) T. WYE, Practice book “Articolazione”, ed. Riverberi sonori
- AB-6) T. WYE, Practice book “Intonazione e vibrato”, ed. Riverberi sonori
- AB-7) T. WYE, Practice book “Respirazione e scale”, ed. Riverberi sonori
- AB-8) T. WYE, Practice book “Studio avanzato”, ed. Riverberi sonori
- AB-9) SUZUKI, Flute School, vol 1
- AB-10) SUZUKI, Flute School, vol 2
- AB-11) SUZUKI, Flute School, vol 3
- AB-12) SUZUKI, Flute School, vol 4
- AB-13) SUZUKI, Flute School, vol 5
- AB-14) SUZUKI, Flute School, vol 6
- AB-15) SUZUKI, Flute School, vol 7
- AB-16) SUZUKI, Flute School, vol 8
- AB-17) SUZUKI, Flute School, vol 9
- AB-18) SUZUKI, Flute School, vol 10
- AB-19) SUZUKI, Flute School, vol 11
- AB-20) SUZUKI, Flute School, vol 2 (toshio Takahashi)
- AB-21) E. WAGNER, Foundation to Flute playing (an elementary Method) vol. 1°, ed. Telemann
- AB-22) E. WAGNER, Foundation to Flute playing (an elementary Method) vol. 2°, ed. Telemann
- AB-23) P. WASTALL, Aprende tocando la Flauta, ed. Mundimúsica
- AB-24) R. KEHR, The Finest Etudes for flute, ed. Schott
- AB-25) H. HARRISON, How to play the flute, ed. EMI Musica
- AB-26) F. VIGORITO, Metodo introduttivo allo studio del Flauto traverso, ed. Fabio
- AB-27) M BROERS – J. KASTELEIN, Escuchar, leer & tocar, ed. De haske
- AB-28) A. RUGGIERI, Metodo per Flauto, ed. Fabio
- AB-29) S. SABENE, Il libro del Flauto, ed. Rugginenti
- AB-30) I. PIAZZA, Metodo popolare, ed. Ricordi
- AB-31) L. OTTAIANO, Il Flauto metodo pratico e progressivo Vol 1°, ed. Berben
- AB-32) J. H. ALTES, Metodo completo, ed. Curci
- AB-33) E. WEINZIERI-E. Wachter, Suonare il Flauto, ed. Ricordi

- AB-34) F. DANEELS, *Le flutiste en herbe*, ed. Schott
- AB-35) R. DICK, *Il Flauto, nuove tecniche*, ed. Ricordi
- AB-36a) L. DE LORENZO, *The Flutist's Vademecum op. 25, vol. I*, ed. Cranz
- AB-36b) L. DE LORENZO, *The Flutist's Vademecum op. 25, vol. II*, ed. Cranz
- AB-36c) L. DE LORENZO, *The Flutist's Vademecum op. 25, vol. III*, ed. Cranz
- AB-37) M. CORRETTE, *Méthode*, ed. S.p.e.s
- AB-38) *TRE METODI*, Devienne, Cambini, Vanderhagen, ed. S.p.e.s.

DUE FLAUTI

lettera “B”

- B-1) F. KUHLAU, Tre Duetti concertanti op. 10, (Veggetti), ed. Ricordi
- B-2) F. KUHLAU, Tre Duetti brillanti op. 102, ed. IMC
- B-3a) G. ROSSINI, Der Barbier von Sevilla, Fl. 1°, (Fussi), ed. Universal
- B-3b) G. ROSSINI, Der Barbier von Sevilla, Fl. 2°, (Fussi), ed. Universal
- B-4) W. A. MOZART, Die Zauberflöte, (Braun), ed. Universal
- B-5) L. V. BEETHOVEN, Allegro und Menuet, (Hesse), ed. Amadeus
- B-6) AA. VV. Belwin Master duets, (Snell), ed. Belwin Mills
- B-7) L. MARINI, Gran Duetto concertante op. 36, (Ottaiano), ed. Berben
- B-8) W. A. MOZART, Don Giovanni, (Fussl), ed. Universal
- B-9) J. J. QUANTZ, Six Duets op. 2; Vol. I, (Wummer), ed. IMC
- B-10) J. J. QUANTZ, Six Duets op. 2; Vol. II, (Wummer), ed. IMC
- B-11) J. S. BACH, 16 Duetti facili, (Carraro), Curci
- B-12) AA. VV., Composizioni di Autori contemporanei, (Gatti), ed. Berben
- B-13) J. M. HOTTETERRE, Première Suite de Pièce, ed. Fuzcan
- B-14) T. SAUDELLI, Coaxial Love, ed. Santarpino
- B-15) W. A. MOZART, Die Hochzeit des Figaro, (Braun), ed. Universal
- B-16) S. MERCADANTE, dai “Sei Duetti” n° 2-6, (Petrucci), ed. Suvini e Zerboni
- B-17) F. KULAU, Tre Duetti op. 80, ed. Peters
- B-18) F. KULAU, Tre Duetti op. 81, ed. Peters
- B-19) W. A. MOZART, 12 Duetti KV 187, (Vigorito), ed. Telemann
- B-20) J. B. de BOISMORTIER, 18 Duetti Facili, (Vigorito), ed. Telemann
- B-21) P. JENSEN, Tre Duetti op. 9,
- B-22) F. DEVIENNE, Duetto op. 74 n° 6, ed. Telemann
- B-23) W. F. BACH, Sei Duetti, Vol. 1° ed. Telemann
- B-24) W. F. BACH, Sei Duetti, Vol. 2° ed. Telemann
- B-25) P. JENSEN, Six duos Facile set Brillantes op. 16, Vol 1°
- B-26) P. JENSEN, Six duos Facile set Brillantes op. 16, Vol 2°
- B-27) M. BLAVET, Sei Sonate op. 1, Vol. 2°, ed. Telemann
- B-28) M. BLAVET, Sei Sonate op. 1, Vol. 1°, ed. Telemann
- B-29) G. PH. TELEMANN, Sonata Prima, ed. Telemann
- B-30) W. A. MOZART, Sonata in Fa Magg. Kv 292, ed. Telemann

- B-31) W. A. MOZART, Tre Flute Duets (De Smet), ed. Fentone Music
- B-32) W. F. BACH, Duet in Eb Major, ed. Telemann
- B-33) G. PETRASSI, Dialogo Angelico, ed. Suvini e Zerbini
- B-34) AGGRELL-AURELLI-VINCI, Six Sonatas, n°1,
- B-35) AGGRELL-AURELLI-VINCI, Six Sonatas, n°2,
- B-36) AGGRELL-AURELLI-VINCI, Six Sonatas, n°3,
- B-37) AGGRELL-AURELLI-VINCI, Six Sonatas, n°4,
- B-38) AGGRELL-AURELLI-VINCI, Six Sonatas, n°5,
- B-39) AGGRELL-AURELLI-VINCI, Six Sonatas, n°6,
- B-40) W. POPP, Duetto nr. 1, ed. Telemann
- B-41) F. COUPERIN, Trezième Concert, ed. Telemann
- B-42) AA. VV. Duetti, ed. Telemann
- B-43) W. A. MOZART, Sei Duetti op. 75, Vol. 1°, n° 1-3 Kv 156, (Barge),
- B-44) W. A. MOZART, Sei Duetti op. 75, Vol. 2°, n° 4-6 Kv 157, (Barge),
- B-45) S. MERCADANTE, dai "Sei Duetti" n° 1, (Petrucci), ed. Suvini e Zerbini
- B-46) AA. VV. Bekannte Duette (heft 2)
- B-47) AA. VV. Bekannte Duette, Vol I, ed. Telemann
- B-48) AA. VV. Bekannte Duette, Vol. II, ed. Telemann
- B-49) J. L. TULOU, Three easy duets op. 102, ed. Telemann
- B-50) J. L. TULOU, Three easy duets op. 103, ed. Telemann
- B-51) J. L. TULOU, Three duets op. 104, ed. Telemann
- B-52) G. GARIBOLDI, Three easy duets op. 145; ed. Telemann
- B-53) J. B. de BOISMORTIER, Leichte duos op 11; ed. Peters
- B-54) G. BRICCIALDI, Eight duos, ed. Telemann
- B-55) F. DEVIENNE, Six duets op. 82; ed. Telemann
- B-56) J. HOTTETERRE, Première suite dès pièces à deux dessous, ed. Telemann
- B-57) J. HOTTETERRE, Deuxième suite dès pièces à deux dessous, ed. Telemann
- B-58) F. KUHLAU, Three grand duets op. 39, ed. Telemann
- B-59) TORU TAKEMITSU, Masque, ed. Telemann
- B-60) E. KOHLER, Forty progressive duets op. 55, part 1, ed. Telemann
- B-61) E. KOHLER, Forty progressive duets op. 55, part 2, ed. Telemann
- B-62) KOEHLIN, Sonata, ed. Telemann
- B-63) AA. VV. Easy duets, ed. Telemann
- B-64) G. DONIZETTI, La Fille du regiment, ed. Telemann
- B-65) AA. VV., Duets, ed. Telemann
- B-66) L. J. F. HEROLD, Zampa, ed. Telemann
- B-67) G. PH. TELEMANN, Canonic sonata n°5, ed. Telemann

- B-68) H. H. ZIELCHE, Sonata prima, ed. Telemann
- B-69) A.B. FURSTERNAU, Six duos faciles op. 137, ed. Telemann
- B-70) C. M. VON WEBER, Preciosa, ed Telemann
- B-71) HUGOT-WUNDERLICH, Four Duets, ed. Telemann
- B-72) BESOZZI, Duetto, ed. Telemann
- B-73) A. HOFFMEISTER, Duetto VI, ed. Telemann
- B-74) A: HOFFMEISTER, Six Duettes op. 2,
- B-75) P: WRANISKY, Trois Duos op. 12
- B-76) M. DEVIENNE le jeune, Six Duettes op. 2
- B-77) A. HOFFMEISTER, Six Sonates concertante op. 2
- B-78) G. B. PATONI, sonate \a due Flauti op. 1
- B-79) J. J. QUANTZ, Duetto
- B-80) J. J. QUANTZ, Sei Duetti op. 2
- B-81) CAMBINI, Six Duos op XI
- B-82) T. HORN, Sonatine, ed. Telemann
- B-83) D. JORIO, 5 Duetti, ed. Artemide
- B-84) F. A. HOFFMEISTER, Duetto per Flauto e Violino, ed. Telemann
- B-85) BERBIGUIER, Six Duets op. 59
- B-86) J. W. BARKER, Dancing Partners, ed. Telemann
- B-87) C. STAMITZ, Duetto op. 27, ed . Telemann
- B-88) J. S. BACH, Fughetta bwv 961, ed . Telemann
- B-89) L. V. BEETHOVEN, Tre Duetti, Flauto e Fagotto, ed . Telemann
- B-90) G. PH. TELEMANN, Sonate G- Dur op. 2 n° 1, ed . Telemann
- B-91) G. PH. TELEMANN, Sonate E-Moll op. 2 n° 2, ed . Telemann
- B-92) W. A. MOZART, 12 Easy Duets, Flute and Violin, ed . Telemann
- B-93) L. VON CALL, Duo b-dur Flute e Fagotto, ed . Telemann
- B-94) F. DEVIENNE, XXIV Duos Faciles,
- B-95) F. KUHLAU, Duet in G minor, ed . Telemann
- B-96) W. A. MOZART, Duo in A major Kv 156 op. 75, ed . Telemann
- B-97) E BOZZA, Trois pièces, Flauto e Oboe (o flauto) ed . Leduc
- B-98) J. S. BACH, Four duets, ed . Telemann
- B-99) F. KUHLAU, Trois grand duos op. 89, ed . Breitkoph
- B-100) L. MOGROVEJO, Dialogando, (2 duetti per Flauto e Oboe)
- B-101) P. THRAEN, Trois duos op. 8 (Flauto e Violino)
- B-102) W. FERLING, Trois duos concertants op. 13 (2 oboi)
- B-103) P. ODIERNA, Marionette, gioco a due, (Flauto e Clarinetto)
- B-104) J. HOTTETERRE, Passacaille, ed. Telemann

- B-105) G. CARANNANTE, Miniatura 1,(Flauto e Clarinetto), ed. Enarmonia
- B-106) W. A. MOZART, 12 Easy Duets, (FL e VL), ed. Virtualsheetmusic
- B-107) L. V. BEETHOVEN, Tre Duetti, (FL e FG), ed. Telemann
- B-108) F. DANZI, Drei Duette op. 64, (FL e FG), ed. Telemann
- B-109) C. PH. E. BACH, Duetto (Flauto e Violino),
- B-110) STAMITZ, Duets op. 27, ed. Telemann
- B-111) P. JENSEN, Six duos faciles et brillans op. 16 livre II
- B-112) J. B. de BOISMORTIER, Sonata in G minor op. 1, n. 2, ed. Telemann
- B-113) H. H. ZIELCHE, Sonata 1, ed. Telemann
- B-114) G. Ph. TELEMANN, Duetto, ed. Telemann
- B-115) G. Ph. TELEMANN, Sonate (Fl e Basso), ed. Telemann
- B-116) G. Ph. TELEMANN, Sonate Twv 40:111 (Fl e Vl), ed. Telemann
- B-117) P: WRANISKY, Six Duos concertans op. 13
- B-118) G. KUMMER, tre Duos faciles op. 74, ed. Billaudot
- B-119) M. BLAVET, 15 Duette, ed. Heinrichshofen
- B-120) J. FAHRBACH, Prima fantasia sull'Ernani di G. Verdi op.15, ed. Berben
- B-121) J. FAHRBACH, Seconda fantasia sull'Ernani di G. Verdi op.15, ed. Berben
- B-122) J. FAHRBACH, Prima fantasia sul "Ballo in maschera" di G. Verdi op.15, ed. Berben
- B-123) J. FAHRBACH, Seconda fantasia sul "Ballo in maschera" di G. Verdi op.15, ed. Berben
- B-124) J. FAHRBACH, Fantasia sui "Due Foscari" di G. Verdi op.15, ed. Berben
- B-125) P. ALTIERI, La musica per flauto, vol 2. ed. Armelin
- B-126) G. KUMMER, Trois petits duos faciles op. 20, ed. Billaudot
- B-127) F. DEVIENNE, Trois duos concertant, ed. S.p.e.s.
- B-128) AA.VV. Christmas duets for flute (con CD), ed. Chester
- B-129) G. F. HANDEL (?) Sei Sonate per due flauti, ed. Zanibon
- B-130) L. DROUET, Nel Cor più non mi sento "La Molinara" di Paisiello, ed. Barenreiter
- B-131) F. DOPPLER, Der Barbier von Sevilla from Rossini; ed. Kossack
- B-132) L. VERRINI, Dormire Mi Fa Sol La Sirena, ed. Sinfonica
- B-133) P. ALTIERI, Duetti per Flauto traverso, ed. Armelin
- B-134) W.A.MOZART, 12 Duetti K. 487, (Vigorito), ed. Fabio
- B-135) F.A.HOFFMEISTER, VI Airs (Vigorito), ed. Fabio

TRE FLAUTI

lettera “C”

- C-1) ARCANGELO CORELLI, Sonata n° 1 dalla sonata per 3 tromboni e pf, (Vigorito), ed. Telemann
- C-2) EDOARDO BENNATO, Il Gatto e la Volpe, con CD, (Mirra), ed. Telemann
- C-3) J. L. TULOU, Souvenir Anglais, Fantasia op. 50, (Fabbriciani), ed. Suvini e Zerbinì
- C-4) JAMES HOOK, Trio n° 6 op. 80, (Ottaiano), ed. Scomegna
- C-5) J. J. QUANTZ, Trio a tre flauti traversi, ed. Telemann
- C-6) J. B. de BOISMORTIER, Sonate en Trio n° 1 op VII, ed. Outremontaises
- C-7) J. B. de BOISMORTIER, Sonate en Trio n° 2 op VII, ed. Outremontaises
- C-8) J. B. de BOISMORTIER, Sonate en Trio n° 3 op VII, ed. Outremontaises
- C-9) J. B. de BOISMORTIER, Sonate en Trio n° 4 op VII, ed. Outremontaises
- C-10) J. B. de BOISMORTIER, Sonate en Trio n° 5 op VII, ed. Outremontaises
- C-11) J. B. de BOISMORTIER, Sonate en Trio n° 6 op VII, ed. Outremontaises
- C-12) J. MATTHESON, Trio in Do Magg., (Gatti), ed. Berben
- C-13) A. TCHEREPNIN, Trio op. 59, ed. Belaieff
- C-14) J. FOLTMAR, Terzetto I° in Re Magg., ed. Musicastorica
- C-15) J. FELD, Petite divertissement “solo partitura”, ed. Leduc
- C-16) J. HAYDN, Flotenuhrstück, ed. Telemann
- C-17) KUMMER, Trio op. 24, ed. Telemann
- C-18) V. DE MICHELIS, L’Avvenire, (Ottaiano), ed. Berben
- C-19) F. J. DUSSEK, Notturmo, ed. Telemann
- C-20) F. A. HOFFEMEISTER, Terzetto, ed. Telemann
- C-21) S. JOPLIN, Ragtime “solo partitura”, ed. Telemann
- C-22) F. DEVIENNE, Trio n° 2, ed. Eulenburg
- C-23) D. JORIO, 10 Brani per tre strumenti, ed. Artemide
- C-24) K. KUMMER, Trio op. 24,
- C-25) W. A. MOZART, Eine Kleine Nachtmusik K. 525, ed. Virtualsheetmusic
- C-26) L. DE CALL, Trio op. 11 n.2
- C-27) G. FAURE, Pavane op. 50, ed. Barenreiter
- C-28) G. PH. CHAUBET, Prelude et jacasserie, ed. Billaudot
- C-29) F. DEVIENNE, Six Trios, ed. S.p.e.s.
- C-19) V. DE MICHELIS, L’Avvenire, (Celegin), ed. Armelin

QUATTRO FLAUTI

lettera “D”

- D-1) B CARLETTI, Io Vagabondo, (Mirra), ed. Telemann
- D-2) AA. VV.:, Antologia per 3, 4 Flauti, (Vigorito), ed. Telemann
- D-3) V. DE MICHELIS, Notturmo op. 37, (Ottaiano), ed. Berben
- D-4) F. SCHUBERT, Marcia Militare po. 51 n° 1; ed. Telemann
- D-5) P. I. TSCHAIKOVSKY, Due Danze da “Lo Schiaccianoci, ed. Telemann
- D-6) P. I. TSCHAIKOVSKY, Simbol Very, ed. Telemann
- D-7) RIMSKY-KORSAKOV, Le Vol du Bourbon, ed. Telemann
- D-8) F. KUHLAU, Grand Quartet in E min., ed Telemann
- D-9) J. B. de BOISMORTIER, Sonate op. 34 n° iii, ed. Telemann
- D-10) Y. DESPORTES, Suite Italienne, ed. Telemann
- D-11) A. ZEQUINHA, Tico-Tico no Fuba, ed. Telemann
- D-12) E. BOZZA, Jour d’été a la montagne, ed. Leduc
- D-13) F. J. HAYDN, L’infedeltà Delusa “ouverture”, ed. Kossack
- D-14) A. TCHEREPNIN, Quartett op. 60, ed. Belaieff
- D-15) G. FAURE’, Pavane op. 50, ed. Master Music
- D-16) A. REICHA, Sinfonico, ed. Telemann
- D-17) AA. VV, Yesterday - Inno alla gioia,
- D-18) G. VERDI, Nabucco “Sinfonia”, ed. Zimmermann
- D-19) W. A. MOZART, Le Nozze di Figaro “ouverture”, ed. Barenreiter
- D-20) W. A. MOZART, Divertimento k. 136, ed. Zimmermann
- D-21) G. PH. TELEMANN, La Caccia, (Gatti), ed. Berben
- D-22) A. DVORAK, Strig Quartet in F major op. 96 n. 12, arr. Per 4 flauti, ed. Virtualsheetmusic
- D-23) W. A. MOZART, Eine Kleine Nachtmusik K. 525, ed. Virtualsheetmusic
- D-24) F. M. BARTHOLDY, Scherzo from “A Midsummer Night’s Dream”, ed. Barenreiter
- D-25) I. PLEYEL, Rondò I, ed. Telemann
- D-26) W. A. MOZART, From The Magic Flute, ed. Telemann
- D-27) C. M. von VEBER, 5 Waltz, ed. Telemann
- D-28) G. BRICCIALDI, Quartetto in La magg.)Petrucci), ed. Zanibon
- D-29) AA. VV.:, 4 brani trascritti dall’organo per trio e quartetto di Fl, ed. Alghe blu
- D-30) L. GIANELLA, Quartett G Dur op. 52, ed. Universal

CINQUE o PIU' FLAUTI

lettera "E"

- E-1) G. BIZET, Habanera dalla "Carmen", (Vigorito), ed. Telemann
- E-2) G. VERDI, Preludio atto 1° dalla "Traviata", (Vigorito), ed. Telemann
- E-3) B. CARLETTI, Io Vagabondo, (Mirra), ed. Telemann
- E-4) E. GRIEG, Morgenstimmung, (Denwood), ed. Phoenix Music
- E-5) T. WYE, Concert album, 28 pieces ,ed. Novello
- E-6) AA. VV., Antologia di brani originali, (Castaldi-Ottaiano), ed. Berben
- E-7) S. CARELLA, Omaggio ad Erik Satie, aria di Parigi, ed. Berben
- E-8) J. B. VANHAL, Divertimento for Flute Ensemble, ed. Telemann
- E-9) H. LINDHOLM, Variations on "La Donna è mobile" per 4 piccoli, 4 flauti e piano
- E-10) J. B. de BOISMORTIER, Concerto in La min. op. 15/2, ed. Telemann
- E-11) E. GRIEG, Solveig's Song
- E-12) F. DOPPLER, L'oiseau des bois op. 21, ed. Alry
- E-13) P. I. CIAJKOVSKIJ, Lo Schiaccianoci per orchestra di flauti, ed. Sinfonica
- E-14) AA. VV. Flute Ensemble, cinque celebri brani orchestra di flauti, (Vigorito) ed. Sinfonica

FLAUTO e PIANOFORTE

lettera “FP”

FP-A

- FP-A/1) J. ANDERSEN, Ungarische Fantasie op. 2, ed. Leichssenring
- FP-A/2) J. ANDERSEN, Ballade et danse des Sylphes op. 5, ed. Brandus
- FP-A/3) J. ANDERSEN, Morceaux de Salon (Solitude, Destre) op. 6, ed. Leichssenring
- FP-A/4) J. ANDERSEN, Impromptu op. 7, ed. Leichssenring
- FP-A/5) J. ANDERSEN, Moto Perpetuo op. 8, ed. Leichssenring
- FP-A/6) J. ANDERSEN, Au Bord de la Mer op. 9, ed. Leichssenring
- FP-A/7) J. ANDERSEN, Tarantella op. 10, ed. Leichssenring
- FP-A/8) J. ANDERSEN, Fantasie Caracteristique op. 16, ed. Leipzig
- FP-A/9) J. ANDERSEN, Album-Blatt op. 19, ed. Leipzig
- FP-A/10) J. ANDERSEN, Album Players Journal op. 22, ed. Rudall
- FP-A/11) J. ANDERSEN, Variations Drolatiques op. 26, ed. Leichssenring
- FP-A/12) J. ANDERSEN, Variations elegiaques op. 27, ed. Leichssenring
- FP-A/13) J. ANDERSEN, Wien Neerlands Bloed fantasie op. 35, ed. Leichssenring
- FP-A/14) J. ANDERSEN, Opern-Transcriptionen (Die Hochzeit des Figaro) op. 45, ed, Verlag
- FP-A/15) J. ANDERSEN, Opern-Transcriptionen (Don Juan) op. 45, ed, Verlag
- FP-A/16) J. ANDERSEN, Opern-Transcriptionen (Die Freischutz) op. 45, ed, Verlag
- FP-A/17) J. ANDERSEN, Opern-Transcriptionen (Norma) op. 45, ed, Verlag
- FP-A/18) J. ANDERSEN, Opern-Transcriptionen (Die Lustigen Weiber von Windsor)) op. 45, ed, Verlag
- FP-A/19) J. ANDERSEN, Opern-Transcriptionen (Lucia di Lammermoor) op. 45, ed, Verlag
- FP-A/20) J. ANDERSEN, Opern-Transcriptionen (Die Zauberflote) op. 45, ed, Verlag
- FP-A/21) J. ANDERSEN, Wiedersehen op. 46, ed. Zimmermann
- FP-A/22) J. ANDERSEN, Thema mit Variationen op. 47, ed. Zimmermann

- FP-A/23) J. ANDERSEN, Pirun Polka (Polka du diable) op. 49, ed. Leichssenring
- FP-A/24) J. ANDERSEN, Schwedische Polka-Lieder n° 1 (D-moll) op. 50, ed. Verlag
- FP-A/25) J. ANDERSEN, Schwedische Polka-Lieder n° 2 (G-dur) op. 50, ed. Verlag
- FP-A/26) J. ANDERSEN, Schwedische Polka-Lieder n° 3 (E- moll) op. 50, ed. Verlag
- FP-A/27) J. ANDERSEN, Schwedische Polka-Lieder n° 4 (C-Dur) op. 50, ed. Verlag
- FP-A/28) J. ANDERSEN, Schwedische Polka-Lieder n° 5 (D-moll) op. 50, ed. Verlag
- FP-A/29) J. ANDERSEN, Schwedische Polka-Lieder n° 6 (F-Dur) op. 50, ed. Verlag
- FP-A/30) J. ANDERSEN, Morceaux de Salon op. 51, ed. Leichssenring
- FP-A/31) J. ANDERSEN, Canzone op. 53 n. 1, ed. Leichssenring
- FP-A/32) J. ANDERSEN, Erinnerung op. 53 n. 2, ed. Leichssenring
- FP-A/33) J. ANDERSEN, Deuxième Impromptu op. 54, ed. Leichssenring
- FP-A/34) J. ANDERSEN, Acht Vortrasstucke op. 55 (Elegie), ed. Zimmermann
- FP-A/35) J. ANDERSEN, Acht Vortrasstucke op. 55 (Walzer), ed. Zimmermann
- FP-A/36) J. ANDERSEN, Acht Vortrasstucke op. 55 (Notturmo), ed. Zimmermann
- FP-A/37) J. ANDERSEN, Acht Vortrasstucke op. 55 (Die Muhle), ed. Zimmermann
- FP-A/38) J. ANDERSEN, Acht Vortrasstucke op. 55 (Legende), ed. Zimmermann
- FP-A/39) J. ANDERSEN, Acht Vortrasstucke op. 55 (Scherzino), ed. Zimmermann
- FP-A/40) J. ANDERSEN, Acht Vortrasstucke op. 55 (Albumblatt), ed. Zimmermann
- FP-A/41) J. ANDERSEN, Acht Vortrasstucke op. 55 (Tarantelle), ed. Zimmermann
- FP-A/42) J. ANDERSEN, Trois Morceaux op. 57 (Le Calme), ed. Leipzig
- FP-A/43) J. ANDERSEN, Trois Morceaux op. 57 (Sérénade Mélanconique), ed. Leipzig
- FP-A/44) J. ANDERSEN, Trois Morceaux op. 57 (Le Toubillon), ed. Leipzig
- FP-A/45) J. ANDERSEN, Fantasies Nationales op. 59 (Danois), ed. Leipzig
- FP-A/46) J. ANDERSEN, Fantasies Nationales op. 59 (Ecoissais), ed. Leipzig
- FP-A/47) J. ANDERSEN, Fantasies Nationales op. 59 (Russe), ed. Leipzig
- FP-A/48) J. ANDERSEN, Fantasies Nationales op. 59 (Suedois), ed. Leipzig
- FP-A/49) J. ANDERSEN, Fantasies Nationales op. 59 (Italien), ed. Leipzig
- FP-A/50) J. ANDERSEN, Fantasies Nationales op. 59 (Hongrois), ed. Leipzig

- FP-A/51) J. ANDERSEN, Deuxième Morceau de Concert op. 61, ed. Leipzig
- FP-A/52) J. ANDERSEN, Dix Morceaux op. 62 (Cavatine), ed. Leipzig
- FP-A/53) J. ANDERSEN, Dix Morceaux op. 62 (Intermezzo), ed. Leipzig
- FP-A/54) J. ANDERSEN, Dix Morceaux op. 62 (Dans la Gondole), ed. Leipzig
- FP-A/55) J. AMBERG, Thème et Variations , ed. Hansen
- FP-A/56) A. ARENSKY, Impromptu op. 25 n. 1, ed. Telemann
- FP-A/57) M. ARNOLD, Concerto op 45, ed. Novello
- FP-A/58) T. ALBINONI, Adagio in Sol minore, ed. Ricordi
- FP-A/59) A. ALEN, Sonata, ed. EMC
- FP-A/60) ANONIMO, Concerto di traverso, ed. Suvini-Zerboni
- FP-A/61) M. ARNOLD, Flute concerto n.2 , ed. Faber Music
- FP-A/62) T. ALBINONI, Sinfonia in Sol Magg., ed. Telemann
- FP-A/63) J. ANDERSEN, La Resignation op. 22, ed. Rudall
- FP-A/64) J. ANDERSEN, Introduction et Caprice sur des aires hongroises op. 58, ed. Hansen
- FP-A/65) D. S. ALBANO, Quadrglia sull'opera "Il Trovatore" di G. Verdi, ed. Telemann
- FP-A/66) C. F. ABEL, Sonata I, ed. Telemann
- FP-A/67) P. ALTIERI, La musica per flauto, ed. Armelin
- FP-A/68) C. ARRIEU, Concerto in Sol, ed. Amphion
- FP-A/69) J. ANDERSEN, Scherzino op. 55 n. 6, ed. Zimmermann
- FP-A/70) I. ALBENIZ, Sevilla, ed. Emerson

FP-B

- FP-B/1) F. W. H. BENDA, Sonate G-Dur, op. 3 n. 1, ed. Telemann
- FP-B/2) B. BARTOK, Works, ed. EMB
- FP-B/3) B. BARTOK, Suite paysanne hongroise, ed. Universal
- FP-B/4) B. BETTINELLI, Sonatine da concerto, ed. Telemann
- FP-B/5) M. BLAVET, Sonata III, op. 2, ed. Telemann
- FP-B/6) M. BLAVET, Concerto in A minor, ed. IMC
- FP-B/7) A. P. BERGGREEN, Cuten aa Cjenta, ed. Kjobenhanv
- FP-B/8) F. BUSONI, Sonata, ed. Telemann
- FP-B/9) F. BUSONI, Divertimento B-Dur, op. 52, ed. Breitkopf
- FP-B/10) T. BOEHM, Concerto in G major op. 1, ed. IMC
- FP-B/11) T. BOEHM, Grand Polonaise in D major op. 16, ed. IMC
- FP-B/12) T. BOEHM, Elegie op. 47, ed. Telemann
- FP-B/13) T. BOEHM, Fantasie sur un air de Schubert, ed. Telamann
- FP-B/14) E. BOZZA, Air Pastoral, ed. Leduc
- FP-B/15) E. BOZZA, Aria, ed. Leduc
- FP-B/16) E. BOZZA, Cinq chansons sur des themes japonais, ed. Leduc
- FP-B/17) F. BORNE, Fantasie brillante sur "Carmen", ed. Telemann
- FP-B/18) B. Sign., Sonata I, ed. MusicaStorica
- FP-B/19) B. Sign., Sonata 2 F-moll, ed. MusicaStorica
- FP-B/20) L. BOCCHERINI, Concerto in D major op. 27, ed. Colombo
- FP-B/21) A. BAZZINI, La Ronde des lutins, ed. Telemann
- FP-B/22) G. BRICCIALDI, Le carezze op. 79, ed. Ricordi
- FP-B/23) G. BRICCIALDI, Fantasie sur "Norma" op. 57, ed. Telemann
- FP-B/24) G. BRICCIALDI, Il Carnevale di Venezia op. 78, ed. Fischer
- FP-B/25) G. BRICCIALDI, Il Giardinetto di Perugia op. 135, ed. Suvini-Zerboni
- FP-B/26) L. V. BEETHOVEN, Serenade op. 8, ed. Universal

- FP-B/27) L. V. BEETHOVEN, Sonate in B-Dur , ed. Breitkopf
- FP-B/28) L. V. BEETHOVEN, Sechs variierte themen op. 105, ed. EMB
- FP-B/29) L. V. BEETHOVENI, Serenata, ed. Suvini-Zerboni
- FP-B/30) L. V. BEETHOVEN, Zehn variierte themen, op. 107, ed. Breitkopf
- FP-B/31) J. C. BACH, Six Sonates op. XVI,
- FP-B/32) J. C. BACH, Sonata a-moll, ed. Telemann
- FP-B/33) J. C. BACH, Sonata in Sol Maggiore, ed. Zanibon
- FP-B/34) C. Ph. E. BACH, Sonate D-Dur, ed. Telemann
- FP-B/35) C. Ph. E. BACH, Sonata G-Dur, ed. Telemann
- FP-B/36) C. Ph. E. BACH, Sonata E-moll, ed. Telemann
- FP-B/37) J. C. BACH, Sonata in F-Dur, ed. Breitkopf
- FP-B/38) J. C. BACH, Concerto in Re, ed. Universal
- FP-B/39) J. S. BACH, Sarabanda si Badinerie, ed. Arpeggione
- FP-B/40) J. S. BACH, Suite in C minor S. 997, ed. IMC
- FP-B/41) J. S. BACH, Gigue from “Ouverture in D”, ed. Telenmann
- FP-B/42) J. S. BACH, Sonata a 1 Traversa in La Magg. BWV 1032, ed. Telemann
- FP-B/43) J. S. BACH, Trio super Herr Jesu Christ, BWV 655 n. 5, ed. Billam
- FP-B/44) J. S. BACH, Sheep way safely graze, ed. Telemann
- FP-B/45) J. S. BACH, Konzert in e-moll BWV 1059 – BWV 35, ed. Breitkopf
- FP-B/46) J. S. BACH, Suite in Si minore n. 2, ed. Peters
- FP-B/47) J.S. BACH, Six Sonatas vol I, ed. IMC
- FP-B/48) J.S. BACH, Six Sonatas vol II, ed. IMC
- FP-B/49) J.S. BACH, Sonate BWV 1033, 1031, 1020, ed. Barenreiter
- FP-B/50) J.S. BACH, Sechs Sonaten BWV 525-530 vol I, ed. IMC
- FP-B/51) J.S. BACH, Sechs Sonaten BWV 525-530 vol II, ed. IMC
- FP-B/52) J.S. BACH, Sechs Sonaten BWV 525-530 vol III, ed. IMC
- FP-B/53) J.S. BACH, Flute concerto in A minor , ed. Akkord
- FP-B/54) M. BERESOVSKY, Sonatina, ed. Telemamm

- FP-B/55) L.V. BEETHOVEN, Moonlight Sonata 1° tempo, ed. Telemann
- FP-B/56) L. V. BEETHOVEN, Serenade op. 41, ed. Verlag
- FP-B/57) L. V. BEETHOVEN, Fur Elise, ed. Telemann
- FP-B/58) G. BIZET, Ole's Dance from "Carmen", ed. Telemann
- FP-B/59) L. BOCCHERINI, Minuet and Trio in E op. 13 n. 5, ed. Telemann
- FP-B/60) A. BORODIN, Notturmo n. 2, ed. Telemann
- FP-B/61) P. BOULEZ, Sonatine, ed. Amphion
- FP-B/62) C. BARTH, Potpourri concertant op. IX, ed. Offenbach
- FP-B/63) A. BLANQUER, Sonatina Jovenivola, ed. Alpuerto
- FP-B/64) C. A. P. BRAUN, Sonate
- FP-B/65) F. BRUNO, Riconoscimento per Fl. e Cl. sul "Poliuto" di Donizetti, ed. Ricordi
- FP-B/66) C. Ph. E. BACH, Concerto in G major, ed. Bretkopf
- FP-B/67) J. C. BACH, Sonata in D Major, op. 16, n° 1 ed. Telemann
- FP-B/68) J. C. BACH, Sonata in G Major, op. 16, n° 2 ed. Telemann
- FP-B/69) J. S. BACH, "Jesu, Joy of Man's Desiring" ed. Telemann
- FP-B/70) E. BURTON, Sonatine, ed. Telemann
- FP-B/71) C. Ph. E. BACH, Sonata in E minor, ed. Telemann
- FP-B/72) C. Ph. E. BACH, Sonata in A minor, ed. Telemann
- FP-B/73) J. F. C.. BACH, Sonata n. 1 in D minor, ed. Telemann
- FP-B/74) J. F. C.. BACH, Sonata n. 2 in G Major, ed. Telemann
- FP-B/75) J. F. C.. BACH, Sonata n. 3 in C Major, ed. Telemann
- FP-B/76) J. F. C.. BACH, Sonata n. 4 in A Major, ed. Telemann
- FP-B/77) J. F. C.. BACH, Sonata n. 5 in F Major, ed. Telemann
- FP-B/78) J. F. C.. BACH, Sonata n. 6 in Sib Major, ed. Telemann
- FP-B/79) G. BRICCIALDI, Fantasia su "La Figlia del Reggimento", ed. Ricordi
- FP-B/80) G. BRICCIALDI, Una Madre, romanza per Mezzosoprano, fl e pf, ed. Armelin
- FP-B/81) J. BENEDICT, La capinera, canzone per soprano, fl e pf, ed. Armelin
- FP-B/82) G. BRICCIALDI, Seconda fantasia sul "Don Carlo di G. Verdi op. 122, ed. Berben

- FP-B/83) G. BRICCIALDI, Gran fantasia su motivi dell'”Attila” di G. Verdi op. 39, ed. Berben
- FP-B/84) G. BRICCIALDI, Le attuali emozioni d'italia op. 103, ed. Berben
- FP-B/85) M. BLAVET, Six Sonatas op. 2, ed. Boosey&Hawkes
- FP-B/86) P. BADURA-SKODA, Sonate Romantique, fl (vl) e PF, ed. Leduc
- FP-B/86) E. BOZZA, Agrestide, ed. Leduc
- FP-B/87) J.S. BACH, Concerto nach Italiaenischen Gusto, ed. Armelin
- FP-B/88) J.S. BACH, Sonata in La maggiore BWV 1032, ed. Armelin
- FP-B/89) G. BRICCIALDI, Fantasia su “La Figlia del Reggimento” (Vigorito), ed. Armelin
- FP-B/90) S. BARBER, Canzone, ed. Schirmer
- FP-B/91) E. BOSSI, Improvviso, ed. Bongiovanni
- FP-B/92) E. BOZZA, Fantasie Italienne, ed. Leduc
- FP-B/93) E. BOZZA, Soir dans les montagnes, ed. Leduc
- FP-B/94) M. BLAVET, Sonata n. 1 op. 2 “L'Henriette”, ed. Boosey&Hawkes
- FP-B/95) M. BLAVET, Sonata n. 2 op. 2 “La Vibray”, ed. Boosey&Hawkes
- FP-B/96) M. BLAVET, Sonata n. 3 op. 2 “La Dherouville”, ed. Boosey&Hawkes
- FP-B/97) G. BALDINI, Tre seguite e tre sonate, ed. S.p.e.s.
- FP-B/98) H. BUSSER, Andalucia, ed. Leduc
- FP-B/99) H. BUSSER, Sicilienne, ed. Leduc
- FP-B/100) H. BUSSER, Prelude et scherzo op. 35, ed. Leduc

FP-C

- FP-C/1) N. CENTOFANTI, Concerto per Flauto, ed. Telemann
- FP-C/2) A. CASELLA, Barcarola e Scherzo, ed. Salabert
- FP-C/3) A. CASELLA, Sicilienne et Burlesque, ed. Leduc
- FP-C/4) A. CUNTO e F. PIZZI, Capriccio n. 3 sul “Macbeth” di G. Verdi, ed. Telemann
- FP-C/5) F. CHOPIN, Minute Waltz op. 64 n. 1, ed. Telemann
- FP-C/6) F. CHOPIN, Nocturne in C sharp minor, ed. Telemann
- FP-C/7) F. CHOPIN, Etude op. 10 n. 3, ed. Telemann
- FP-C/8) F. CHOPIN, Variazioni su un tema di Rossini, ed. Suvini-Zerboni
- FP-C/9) M. F. CANNABICH, Sonata I op. prima, ed. Mondrup
- FP-C/10) M. F. CANNABICH, Sonata II op. prima, ed. Mondrup
- FP-C/11) M. F. CANNABICH, Sonata III op. prima, ed. Mondrup
- FP-C/12) M. F. CANNABICH, Sonata IV op. prima, ed. Mondrup
- FP-C/13) J. CLINTON, Grand duo concertante op. 43, ed. Ashdown
- FP-C/14) C. CZERNY, Duo Concertant op. 129, ed. Universal
- FP-C/15) E. CAVALLINI, Duo dalla “NORMA” di V. Bellini per Fl, Cl Sib e Pf, ed. Berben
- FP-C/16) E. CAVALLINI, Reverie Russe per Fl, Cl Sib e Pf, ed. Leroy
- FP-C/17) G. CASARETTO, La Traviata “Morceau de Salon”, ed. Telemann
- FP-C/18) F. CARULLI, Concerto in Sol Maggiore per Fl, Ch e Pf, ed. Suvini-Zerboni
- FP-C/19) F. COUPERIN, Soeur Monique “Rondeau”, ed. Telemann
- FP-C/20) F. COUPERIN, Trois Fantaisies, ed. Quittard
- FP-C/21) A. COPLAND, Duo, ed. Boosey&Hawkes
- FP-C/22a) I. CAIAZZA, World Trade Center per voce recitante, Fl e Pf, (Flute part)
- FP-C/22b) I. CAIAZZA, World Trade Center per voce recitante, Fl e Pf (Piano part)
- FP-C/23a) I. CAIAZZA, Giasone e il vello d’oro per voce recitante, Fl e Pf (Flute part)
- FP-C/23b) I. CAIAZZA, Giasone e il vello d’oro per voce recitante, Fl e Pf (Piano part)
- FP-C/24) I. CAIAZZA, Pour la Flute, ed. Santabarbara

- FP-C/25) N. CLEDEVILLE, Il Pastor Fido (attribuito a A. Vivaldi), (Flute part), ed. Hortus Musicus
- FP-C/26) N. CLEDEVILLE, Il Pastor Fido (attribuito a A. Vivaldi), (Piano part), ed. Hortus Musicus
- FP-C/27) MUZIO CLEMENTI, Tre Sonate op. 2, ed. Suvini-Zerboni
- FP-C/28) S. CARELLA, Omaggio a Erik Satie, ed. Berben
- FP-C/29) S. CARELLA, Romanza, ed. Fabio
- FP-C/30) S. CARELLA, 2ª Sonata, ed. Fabio
- FP-C/31) S. CARELLA, Sonata “Il Cardo”, ed. Fabio
- FP-C/32) C. CHAMINADE, Concertino op. 107, ed. Enoch
- FP-C/33) F. CHOPIN, Valse op. 64 n. 1, ed Telemann
- FP-C/34) C. CZERNY, Introduction, variazioni e finale op. 80, ed. Bulenburg
- FP-C/35) C. CIARDI, The Nightingale, Scherzo per soprano, fl e pf, ed. Armelin
- FP-C/36) N. CASTIGLIONI, Gymel, ed. Suvini e Zerboni
- FP-C/37) G. CAMBISSA, Elegia, ed. Zanibon
- FP-C/38) A. CORELLI, Elf Stucke, ed. Schott
- FP-C/39) S. CARELLA, Pont neuf sur la seine, ed. Berben
- FP-C/40) S. CARELLA, Au lido de Paris, ed. Berben
- FP-C/41) J. B. CRAMER, 3° Divertimento, ed. Berben
- FP-C/42) C. CIARDI, Gran Concerto in Re op. 129, ed. Ricordi
- FP-C/43) P. CAMUS, Chanson et Badinerie, ed. Leduc

FP-D

- FP-D/1) H. DUTILLEUX, Sonatine, ed. Telemann
- FP-D/2) DARGOMIZHISKY, Dance from “Mermaid” opera, ed. Telemann
- FP-D/3) DRIGO, Serenade from “Les Millions d’Arlequin”, ed. Telemann
- FP-D/4) A. DVORAK, Sonatine op. 100, ed. Telemann
- FP-D/5) E. DENISSOW, Sonate, ed. Telemann
- FP-D/6) F. DEVIENNE, Concerto n. 2 in D Major, ed. IMC
- FP-D/7) F. DEVIENNE, Concerto n. 7 in E minor, ed. IMC
- FP-D/8) F. DEVIENNE, Sonata n.1 in E minor, ed. IMC
- FP-D/9) F. DEVIENNE, Sonata in D Major, ed. IMC
- FP-D/10) F. DEVIENNE, Sonata in F Major, ed. IMC
- FP-D/11) F. DOPPLER, Fantasie Valaques op. 10, ed. Telemann
- FP-D/12) F. DOPPLER, Fantasie Pastorale Hongroise op. 26, ed. Telemann
- FP-D/13) F. DOPPLER, Fantasy on a Theme of Beethoven op. 46, ed. Telemann
- FP-D/14) F. DANZI, Concertante op. 41 per Fl, Cl e Pf , ed. Kunzelmann
- FP-D/15) C. DEBUSSY, La Fille aux Cheveux de Lin, ed. Telemann
- FP-D/16) C. DEBUSSY, En Bateau, ed. Telemann
- FP-D/17) C. DEBUSSY, The Little Shepherd, ed. Telemann
- FP-D/18) C. DEBUSSY, Prelude to “The Afternoon of a Faun” ed. IMC
- FP-D/19) G. DONIZETTI, Sonate in Do Magg., ed. Peters
- FP-D/20) G. DONIZETTI, Sonate in Fa Magg., ed. Peters
- FP-D/21) L. DE CAIX, Musette, ed. Telemann
- FP-D/22) J. DEMERSSEMAN, Fantasie op. 2 n. 1, ed. Timisoara
- FP-D/23) J. DEMERSSEMAN, 6° Solo de Concert op. 62, ed. Telemann
- FP-D/24) J. DRIESSLER, Quatre petites pièces op. 8/2, ed. Barenreiter
- FP-D/25) F. DANZI, Concerto n. 1 op. 30, ed. Verlag

- FP-D/26) G. DIETHELM, Fantasie op. 49, ed. Amadeus
- FP-D/27) L. DE LORENZO, Six easy piece, ed. Zimmermann
- FP-D/28) J. DONJON, Pan – pastorale, ed. Southern music

FP-EF

- FP-EF/1) K. FUKUSHIMA, Kadha Karuna, ed. Telemann
- FP-EF/2) R. EVANS, Let me off uptown, ed. Telemann
- FP-EF/3) G. ENESCO, Cantabile and presto, ed. Telemann
- FP-EF/4) FEDERICO II (der Grosse), Viertes Konzert D – dur, ed. Musikverlag
- FP-EF/5) G. FAURE', Romances sans paroles n. 3, ed. Telemann
- FP-EF/6) G. FAURE', Fantasy op. 79, ed. IMC
- FP-EF/7) G. FAURE', Berceuse, ed. EMB
- FP-EF/8) G. FAURE', Sicilienne, ed. EMB
- FP-EF/9) G. FAURE', Sonata in A major, ed. IMC
- FP-EF/10) G. FAURE', Fantasie op. 79, ed. EMB
- FP-EF/11) J. FELD, Sonate, ed. Leduc
- FP-EF/12) G. FAURE', Pavane op. 50, ed. Telemann
- FP-EF/13) A. FAHRBACH, Variationen op. 3, ed. Heslinger
- FP-EF/14) G. A. FIORONI, Sonata, ed. Berbèn
- FP-EF/15) F. FARKAS, Antiche danze ungheresi del XVII secolo, ed. EMB
- FP-EF/16) J. FELD, Petite Caprice,
- FP-EF/17) N. FLAGELLO, Concerto antoniano, ed. Maelos music

FP-GI

- FP-GI/1) E. GRIEG, Morning from “Peer Gynt”, ed. Telemann
- FP-GI/2) G. GUIRAUD, Légende & Danse slaves, ed. Max Eschig
- FP-GI/3) G. GARIBOLDI, Fantasia elegante sul “Don Carlo” di G. Verdi, ed. Telemann
- FP-GI/4) G. GAMBARINI, Sonatine, ed. Telemann
- FP-GI/5) CH. W. GLUCK, Dance of the Blessed Spirits from “Orpheus”, ed. Telemann
- FP-GI/6) CH. W. GLUCK, Concerto in G – dur, ed. Hug
- FP-GI/7) A. E. M. GRETRY, Concerto in C major, ed. IMC
- FP-GI/8) P. A. GENIN, Fantasia sur “Rigoletto” di G. Verdi, ed. Billaudot
- FP-GI/9) P. A. GENIN, Fantasia sur “Un Bal Masque” di G. Verdi, ed. Billaudot
- FP-GI/10) K. GOEPFART, Trio for Fl, Ob 6 Klavier, ed. Schubert
- FP-GI/11) L. GIANNELLA, Concerto Lugubre, ed. Pantheon
- FP-GI/12) L. GIANNELLA, Concerto n. 3 in Do op. 10, ed. Sonzogno
- FP-GI/13) R. GALLI, Canzone Estiva op. 380, ed. Telemann
- FP-GI/14) R. GALLI, Scherzo, ed. Bèrben
- FP-GI/15) B. GODARD, Idillio, ed. Telemann
- FP-GI/16) B. GODARD, Suite op. 116, ed. Zimmermann
- FP-GI/17) N. W. GADE, Elegie – Scherzo – Canzonette – Novellette op. 19, ed. Kistner
- FP-GI/18) F. GEMINIANI, Sonata I, ed. Musicastorica
- FP-GI/19) F. J. GOTZEL, Sonata 1, G – dur, ed. Musicastorica
- FP-GI/20) F. J. GOTZEL, Sonata 2, B – dur, ed. Musicastorica
- FP-GI/21) M. GIULIANI, Variations op. 84, ed. Weinberger
- FP-GI/22) PH. GAUBERT, Madrigal, ed. Telemann
- FP-GI/23) PH. GAUBERT, Fantasy, ed. Telemann
- FP-GI/24) PH. GAUBERT, Romance, ed. Telemann
- FP-GI/25) PH. GAUBERT, Nocturne and Allegro scherzando, ed. IMC
- FP-GI/26) PH. GAUBERT, Troisième Sonate, ed. Heugel

- FP-GI/27) J. IBERT, Jeux – sonatine, ed. Telemann
- FP-GI/28) J. IBERT, Concerto, ed. Leduc
- FP-GI/29) W. GIESEKING, Sonatine, ed. Telemann
- FP-GI/30) J. IBERT, Deux Interludes, (Fl, Vl e Pf), ed Leduc
- FP-GI/31) PH. GAUBERT, Soir sur la plaine, ed. Telemann
- FP-GI/32) F. GEMINIANI. Sonata, ed. Telemann
- FP-GI/33) R.GALLI, Fantasie su arie di Verdi e Bellini (Il Trovatore – Norma), ed. Ricordi
- FP-GI/34) P. GRATTONI D'ARCANO, Sonata VIII in La minore, ed. Pizzicato

FP-JH

- FP-JH/1) M. HAJDU, Magyar pasztordalok, ed. Telemann
- FP-JH/2) L. HUGUES, Fantasie Caprice op 97 - 98i, ed. Ricordi
- FP-JH/3) J. N. HUMMEL, Sonate op. 50, ed. Pegasus
- FP-JH/4) J. N. HUMMEL, Sonate op. 64, ed. Telemann
- FP-JH/5) S. JOPLIN, The Enterrtainer, ed. Telemann
- FP-JH/6) S. JOPLIN, Sechs Ragtimes, ed. Kunzelmann
- FP-JH/7) P. HINDEMITH, Sonate, ed. Schott
- FP-JH/8) A. HOLM, Morceau de Concert op. 5
- FP-JH/9) A. HOLM, Fantasie et Variations op. 4, ed. Forlag
- FP-JH/10) R. HANSEN, Drei stucke op. 12, ed. Telemann
- FP-JH/11) R. HAHN, Nocturne, ed. Heugel
- FP-JH/12) J. P. E. HARTMANN, Sonate op. 1, ed. Verlag
- FP-JH/13) A. JOLIVET, Chant de linos, ed. Leduc
- FP-JH/14) A. JOLIVET, Concerto, ed. Leduc
- FP-JH/15) F. J. HAYDN, 2° movimento , ed. Telemann
- FP-JH/16) F. J. HAYDN, Sonata in C major, ed. IMC
- FP-JH/17) F. J. HAYDN, Sonata in Sol maggiore, ed. IMC
- FP-JH/18) F. J. HAYDN, Sonata in E flat major, ed. IMC
- FP-JH/19) F. J. HAYDN, Sonata in E flat major, ed. Universal
- FP-JH/20) L. HOFFMAN, Flotenkonzert D- Dur, ed. Peters
- FP-JH/21) F. A. HOFFMEISTER, Concerto in Sol magg. ed. IMC
- FP-JH/22) F. A. HOFFMEISTER, Concerto in Re magg. ed. Schott
- FP-JH/23) F. A. HOFFMEISTER, Concerto in Re magg. ed. Sikorski
- FP-JH/24) G. F. HAENDEL, Sonata n. 3 in B minor, ed. Telemann
- FP-JH/25) G. F. HAENDEL, Sonata n. 2 in E minor, ed. Telemann
- FP-JH/26) G. F. HAENDEL, Sonata in C moll, ed. Verlag

- FP-JH/27) G. F. HAENDEL, For Unto us a child is born, ed. Telemann
- FP-JH/28) G. F. HAENDEL, Sonate 1-3, ed. Peters
- FP-JH/29) G. F. HAENDEL, Sonate 4-7, ed. Peters
- FP-JH/30) G. F. HAENDEL, Sette sonate, ed. Berben
- FP-JH/31) J. N. HUMMEL, Sonata n. 2 op. 2, ed. Telemann
- FP-JH/32) R. HAHN, Variations on a Theme by Mozart, ed. Telemann
- FP-JH/33) A. JOLIVET, Sonate, ed. Heugel
- FP-JH/34a) P. JENSEN, Sonate op. 18, (Flute part)
- FP-JH/34b) P. JENSEN, Sonate op. 18, (Piano part)
- FP-JH/35) P. JENSEN, Sonate op. 6
- FP-JH/36) F. HUNTEN, Nocturne op. 5, ed. Zimmermann
- FP-JH/37) F. A. HOFFMEISTER, Grande Sonate op. VIII, ed. mnemes
- FP-JH/38) A. HONEGGER, Romance, ed. IMC
- FP-JH/39) H. HAUG, Prélude et Rondeau, ed. Leduc
- FP-JH/40) H. W. HENZE, Sonatine, ed. Schott
- FP-JH/41) A. JOLIVET, Fantasie-caprice, ed. Leduc
- FP-JH/42) K. HOLLER, Erste Sonate op. 45, ed. Musikverlag
- FP-JH/43) A. JOLIVET, Capers, ed. IMC

FP-KL

- FP-KL/1) A. KHACHATURIAN, Concerto, ed. Telemann
- FP-KL/2) KUNZEN, Ouverture,
- FP-KL/3) A. LONGO; Suite op. 68, ed. Telemann
- FP-KL/4) J. F. LAFFAY, Aria de la Sonate d'automne, ed. Telemann
- FP-KL/5) M. L. LUCAS, Pierre de Lune, ed. Telemann
- FP-KL/6) J. B. LOEILLET, Quintett (2 Querfloten, 2 Blockfloten, ed. Hortus Musicus
- FP-KL/7) J. B. LOEILLET, Sonata in C Major, ed. Telemann
- FP-KL/8) J. B. LOEILLET, Sonata in F Major, ed. IMC
- FP-KL/9) J. PH. KIRNBERGER, Sonate, ed. Telemann
- FP-KL/10) J. F. KLEINKNECHT, Sonata 1, D – moll, ed. MusicaStorica
- FP-KL/11) F. KUHLAU, Divertimento n. 1 in G Major op. 68, ed. Telemann
- FP-KL/12) F. KUHLAU, Divertimento n. 2 in D Major op. 68, ed. Telemann
- FP-KL/13) F. KUHLAU, Divertimento n. 3 in B Major op. 68, ed. Telemann
- FP-KL/14) F. KUHLAU, Divertimento n. 4 in Eb Major op. 68, ed. Telemann
- FP-KL/15) F. KUHLAU, Divertimento n. 5 in G Major op. 68, ed. Telemann
- FP-KL/16) F. KUHLAU, Divertimento n. 6 in C# minor op. 68, ed. Telemann
- FP-KL/17) F. KUHLAU, Trois Grands Solos op. 57, ed. Leipzig
- FP-KL/18) F. KUHLAU, Grande Sonate op. 71,
- FP-KL/19) F. KUHLAU, Duo Sonate op. 83 n. 3, ed. Billaudot
- FP-KL/20) F. KUHLAU, Variations on a Swedish melody, ed. Telemann
- FP-KL/21) F. KUHLAU, Grande Sonate concertante op. 85, ed. Billaudot
- FP-KL/22) F. KUHLAU, Variations Concertants op. 94, ed. Leipzig
- FP-KL/23) F. KUHLAU, Introduction et Variations concertants op. 99, ed. Leipzig
- FP-KL/24) F. KUHLAU, Introduction et Variations brillantes op. 101, ed. Cohen
- FP-KL/25) F. KUHLAU, Vaiations on "The last rose of summer" op. 105, ed. Universal

- FP-KL/26) F. KUHLAU, Trois duos brillants op. 110, ed. Braun
- FP-KL/27) J. M. LECLAIR, Giga, ed. Telemann
- FP-KL/28) J. M. LECLAIR, Sonata n. 3 in D, ed. Telemann
- FP-KL/29) G. KRAKAMP, Fantasia sulla “Traviata”, ed. Trematerra
- FP-KL/30) E. KRAKAMP, Gran fantasia da concerto su “alla finestra affacciati” op. 77, ed. Berben
- FP-KL/31) E. KRONKE, Valse – caprice op. 201, ed. Telemann
- FP-KL/32) H. C. LUMBYE, Indiansk Krigsdans, ed. Kjobenhavn
- FP-KL/33) H. C. LUMBYE, Drommen efter Ballet, ed. Kjobenhavn
- FP-KL/34) F. KUHLAU, Grande Sonate op. 69
- FP-KL/35) E. KRAKAMP, Fantasie sull “Traviata” di G. Verdi op. 248, ed. Ricordi
- FP-KL/36) E. KRONKE, Suite en stile ancien op. 81, ed. Telemann
- FP-KL/37) E. KRAKAMP, Elegia a Vincenzo Bellini op. 257, ed. Armelin
- FP-KL/38) E. KRAKAMP, Scilla op. 158 e Cariddi op. 149, ed. Berben
- FP-KL/39) S. KARG-ELERT, Impression exotique op. 134, ed. Zimmermann
- FP-KL/40) C. KREUTZER, Sonate G-dur op. 35, ed. Eulenburg
- FP-KL/41) M. KESSICK, Contrasti, ed. Curci
- FP-KL/42) E. Kohler, Souvenir russe op. 60 e Papillon op. 30, ed. Zimmermann

FP-M

- FP-M/1) P. MORLACCHI, Il Pastore svizzero, ed. Ricordi
- FP-M/2) B. MOLIQUÉ, Andante from 1st concerto op. 69, ed. Telemann
- FP-M/3) N. MATTEIS, Airs, ed. MusicaStorica
- FP-M/4) L. MAYEUR, Trio (FL, OB, CL e PF), ed. Telemann
- FP-M/5) L.A. MINKUS, La Baiadere, ed. Telemann
- FP-M/6) M. MOSZKOWSKI, Spaish Dance op. 12 n. 1, ed. Telemann
- FP-M/7) C. MILLOCKER, Tarantella aus der Operette “Gasparone”, ed. Telemann
- FP-M/8) F. MENDELSSHOHN, Scherzo from “Midsummer night’s dream”, ed. Telemann
- FP-M/9) E. MORRICONE, Gabriel’s oboe dal film “Mission”, ed. Telemann
- FP-M/10) M. MIYAGI, Haru no umi, ed. Telemann
- FP-M/11) J. MOUQUET, La Flute de Pan op. 15, ed. Telemann
- FP-M/12) B. MARTINU, Sonate (FL, VL e PF), ed. Telemann
- FP-M/13) B. MARTINU, First Sonat , ed. Ass. Music
- FP-M/14) O. MESSAIAEN, Le Merle noir, ed. Leduc
- FP-M/15) D. MILHAUD, Sonatine, ed. Durand
- FP-M/16) G. MILUCCIO, Nostalgie, ed. Leduc
- FP-M/17) J. MASSENET, Meditation from “Thais”, ed. Elibron
- FP-M/18) W. A. MOZART, 6 Sonate KV 301-306 vol 1°, ed. Riverberi
- FP-M/19) W. A. MOZART, 6 Sonate KV 301-306 vol 2°, ed. Riverberi
- FP-M/20) W. A. MOZART, Konzert C – Dur KV 299 (FL, ARPA e F), ed. Peters
- FP-M/21) W. A. MOZART, TRIO (FL, CL e PF), ed. Telemann
- FP-M/22) W. A. MOZART, Eine Oleine Nachtmusik 1° tempo – Allegro, ed. Telemann
- FP-M/23) W. A. MOZART, Ave Verum Corpus KV 618, ed. Telemann
- FP-M/24) W. A. MOZART, Sonate G – Dur KV. 285^a, ed. EMB
- FP-M/25) W. A. MOZART, Concerto n. 2 in D Major KV 314, ed. Telemann
- FP-M/26) W. A. MOZART, Andante KV 315, ed. Schott

- FP-M/27) W. A. MOZART, Flotenkonzert KV 313 in G – Dur, ed. Peters
- FP-M/28) W. A. MOZART, Flotenkonzert KV 313 in G – Dur, ed. Leduc
- FP-M/29) W. A. MOZART, Flotenkonzert KV 313 in G – Dur, Andante in C KV 315, ed. Barenreiter
- FP-M/30) W. A. MOZART, Flotenquartett n. 4 in A – Dur KV 298 (FL e PF), ed. Universal
- FP-M/31) W. A. MOZART, 6 Sonaten KV 10, 11, 12, vol 1°, ed. Reinhardt
- FP-M/32) W. A. MOZART, 6 Sonaten KV 13, 14, 15, vol 2°, ed. Reinhardt
- FP-M/33) F. MARTIN, Ballade, ed. Universal
- FP-M/34) G.B. MARTINI, Concerto G – Dur, ed. Schott
- FP-M/35) S. MERCADANTE, Concerto in Mi minore, ed. Suvini Zerboni
- FP-M/36a) B. MARCELLO, Dodici Sonate da 7 a 12, (Flauto), ed. De Santis
- FP-M/36b) B. MARCELLO, Dodici Sonate da 7 a 12, (Piano), ed. De Santis
- FP-M/37) B. MARCELLO, Dodici Sonate da 1 a 6, ed. De Santis
- FP-M/38) F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Romanze senza parole, ed. Riverberi sonori

FP-NO

- FP-NO/1) C. NIELSEN, Koncert for Flote, ed. Samfundet
- FP-NO/2) P. ODIERNA, Soufflè, ed. Ager Collegium Musicum
- FP-NO/3) P. NARDINI, Due Sonate , ed. Carisch
- FP-NO/4) C. NEGRI, Le Grazie d' Amore, ed. Ricordi
- FP-NO/5) M. ORIOLS, Divertimento per Fl e Cl, ed. Vidal

FP-PQ

- FP-PQ/1) I. PLEYEL, Concertio in Do Maggiore, ed. Telemann
- FP-PQ/2) G. PAGGI, Rimembranze napoletane, Fantasia, ed. Telemann
- FP-PQ/3) A. PESSINA, La Muza, 1^ Fantasia sulla "Traviata", ed. Telemann
- FP-PQ/4) A. PESSINA, La Muza, 1^ Fantasia sui "Vespri Siciliani", ed. Telemann
- FP-PQ/5) J. PACHELBEL, Canone in D, ed. Telemann
- FP-PQ/6) J. PORRET, Concertino n. 1, ed. Telemann
- FP-PQ/7) G. B. PERGOLESI, Siciliana, ed. Telemann
- FP-PQ/8) G. PLATTI, Sonate e minor, ed. Telemann
- FP-PQ/9) A. PARCHAM, Sonata in G, ed. Telemann
- FP-PQ/10) N. PAGANINI, Moto perpetuo op. 11, ed. Telemann
- FP-PQ/11) J. Ch. PEPUSCH, Sonata in G, ed. Telemann
- FP-PQ/12) J. Ch. PEPUSCH, Sonata II in D Moll, ed. Telemann
- FP-PQ/13) J. Ch. PEPUSCH, Sonata I^, ed. Telemann
- FP-PQ/14) A. PIAZZOLLA, Oblivion, ed. Telemann
- FP-PQ/15) A. PIAZZOLLA, Resurreccion del angel, ed. Telemann
- FP-PQ/16) A. PIAZZOLLA, La muerte del angel, ed. Telemann
- FP-PQ/17) A. PIAZZOLLA, Ave Maria, ed. Telemann
- FP-PQ/18) A. PIAZZOLLA, Tango preparense, ed. Telemann
- FP-PQ/19) W. POPP, Nightingale serenade op. 447, ed. Telemann
- FP-PQ/20) J. J. QUANTZ, Concerto in G Major, ed. IMC
- FP-PQ/21) J. J. QUANTZ, Sonate D-Dur, ed. Telemann
- FP-PQ/22) J. J. QUANTZ, Sonata in e minor, ed. Telemann
- FP-PQ/23) J. J. QUANTZ, Sonata n. 1, ed. Musikverlag
- FP-PQ/24) J. J. QUANTZ, Sonata n. 2, ed. Musikverlag
- FP-PQ/25) J. J. QUANTZ, Sonata n. 3, ed. Musikverlag
- FP-PQ/26) J. J. QUANTZ, Sonata n. 4, ed. Musikverlag

- FP-PQ/27) J. J. QUANTZ, Sonata n. 5, ed. Musikverlag
- FP-PQ/28) J. J. QUANTZ, Sonata n. 6, ed. Musikverlag
- FP-PQ/29) J. J. QUANTZ, Sonata n. 8, ed. Musikverlag
- FP-PQ/30) F. POULENC, Sonata, ed. Chester
- FP-PQ/31) J. PAL, Sonatine, EMB
- FP-PQ/32) G. B. PERGOLESI, Konzert G-Dur, ed. Telemann
- FP-PQ/33) S. PROKOFIEV, Melodia op. 35 n. 4, ed. Telemann
- FP-PQ/34) S. PROKOFIEV, Peter and the bird, ed. Telemann
- FP-PQ/35) S. PROKOFIEV, Sonata in D major, ed. IMC
- FP-PQ/36) J. J. QUANTZ, Sonate D-Dur, ed. Telemann
- FP-PQ/37) A. PESSINA, La Musa, 1^a Fantasia sul “Trovatore”, ed. Telemann
- FP-PQ/38) S. PAPPALARDO, Rimembranze dello scoglio di frisio, ed. Mnemes
- FP-PQ/39) A. PESSINA, La Musa, 1^a Fantasia sul “Trovatore” (Vigorito), ed. Armelin
- FP-PQ/40) E. PRILL, Le Carneval russe, ed. Telemann
- FP-PQ/41) G. PIERNE', Sonate op. 36, ed. Durand
- FP-PQ/42) D. PURCELL, Sonata, ed. Oxford
- FP-PQ/43) G. PLATTI, Sei sonate op. 3, ed. S.p.e.s.
- FP-PQ/44) G. A. PAGANELLI, Six Sonates, ed. S.p.e.s.
- FP-PQ/45) A. PERILHOU, Ballade, ed. Leduc

FP-RS

- FP-RS/1) N. RIMSKY-KORSAKOFF, The Flight of the Bumble Bee, ed. Telemann
- FP-RS/2) A. RUBINSTEIN, Melodia, ed. Telemann
- FP-RS/3) V. ROSSIN, Concerto n. 4 in G minor, ed. Telemann
- FP-RS/4) J. STRAUSS, Radetzky-marsch, ed. Telemann
- FP-RS/5) C. SAINT SAENS, Odelette, ed. Durand
- FP-RS/6) A. ROSETTI, Konzert n 12 in G Dur, ed. Amadeus
- FP-RS/7) D. SHOSTAKOVICH, Four Waltzes, (Fl, Cl e PF), ed. Musica Rara
- FP-RS/8) R. SCHUMANN, Drei Romanzen op. 94, ed. Breitkopf
- FP-RS/9) E. SATIE, 1st Gymnopedie, ed. Telemann
- FP-RS/10) SKRIABIN, Sonatina op. 45, ed. Telemann
- FP-RS/11) M. J. STARKE, Sonata in A minor op. 2 n. 2; ed. Telemann
- FP-RS/12) J. SCHMITZ, Champaone Charlie (Polka), ed. Music store
- FP-RS/13) A. ROUSSEL, Joueurs de flute, ed. Durand
- FP-RS/14) J. SVENDSEN, Andante funebre, ed. Hansen
- FP-RS/15) F. SCHUBERT, 3 Sonatine op. 137, n. 1; (Milan), ed. Boosey & Hawkes
- FP-RS/16) F. SCHUBERT, 3 Sonatine op. 137, n. 2; (Milan), ed. Boosey & Hawkes
- FP-RS/17) F. SCHUBERT, 3 Sonatine op. 137, n. 3; (Milan), ed. Boosey & Hawkes
- FP-RS/18) F. SCHUBERT, Ave Maria, ed. Telemann
- FP-RS/19) F. SCHUBERT, Sonate a –moll (Arpeggone), ed. Zimmermann
- FP-RS/20) F. SCHUBERT, Variationen uber das Lied “Trockne Blumen”, ed. Breitkopf
- FP-RS/21) M. RAVEL, Bolero, ed. Schott
- FP-RS/22) M. RAVEL, Pavane pour une infante dèfunte, ed. Max eschig
- FP-RS/23) I. SIEBER, Sonata a-moll, ed. MusicaStorica
- FP-RS/24) I. SIEBER, Sonata III ae-moll, ed. MusicaStorica
- FP-RS/25) I. SIEBER, Sonata II g-moll, ed. MusicaStorica
- FP-RS/26) M. RAEHS, Sonata I, Mondrup

- FP-RS/27) M. RAEHS, Sonata II, Mondrup
- FP-RS/28) S. RACHMANINON, Italian polka, ed. Telemann
- FP-RS/29) S. RACHMANINON, Vocaliste op. 34 n. 14, ed. Telemann
- FP-RS/30) G. ROSSINI, Fantasia su “Il Barbiere di Siviglia” op. 157 (Krakamp), ed. Ricordi
- FP-RS/31) G. ROSSINI, Ranz des vaches de l’Ouverture de “Guillame Tell”, ed. Telemann
- FP-RS/32) G. ROSSINI, Fantasie fur Klarinette (Violine oder Flote), ed. Telemann
- FP-RS/33) G. ROSSINI, La Danza, ed. Carisch
- FP-RS/34) C. SAINT SAENS, Le Cygne, ed. Durand
- FP-RS/35) C. SAINT SAENS, Caprice sur des airs danois et russe, (Fl, ob,cl e Pf), ed. Telemann
- FP-RS/36) C. SAINT SAENS, Adagio and Variation from ballet “Ascanio”, ed. Telemann
- FP-RS/37) M. A. REICHERT, Tarantelle op. 3, ed. Telemann
- FP-RS/38) M. A. REICHERT, Fantasie melancolique op. 1, ed. Telemann
- FP-RS/39) C. REINECKE, Konzert D-dur op. 283, ed. Breitkopf
- FP-RS/40) C. REINECKE, Sonata (Undine), ed. Schirmer
- FP-RS/41) M. RAEHS, Sonata III, Mondrup
- FP-RS/42) M. RAEHS, Sonata V, Mondrup
- FP-RS/43) B. ROMBERG, Konzert in h-moll, ed. Kunzelmann
- FP-RS/44) M. RUTA, Fantasia sopra motivi nazionali, ed. Telemann
- FP-RS/45) J. RODRIGO, Fantasia para un gentilhombre, ed. Schott
- FP-RS/46) J. RODRIGO, Concerto Pastoral, ed. Schott
- FP-RS/47) P. SARASATE, Carmen Fantasy, Falaut
- FP-RS/48) C. STAMITZ, Kozert in G-Dur, ed. Schott
- FP-RS/49) J. STAMITZ, Konzert D-dur, ed. Breitkopf
- FP-RS/50) A. STAMITZ, Konzert D-dur, ed. Breitkopf
- FP-RS/51) J. S. SVENDSEN, Romanze op. 26, ed. Verlag
- FP-RS/52) M. RAVEL, La Flute enchantee, FL, canto e PF, ed. Durand
- FP-RS/53) J. STRAUSS, Train de Plaisir – polka, (Ghidoni), ed. Leduc
- FP-RS/54) J. STRAUSS, Aimer, Boire, Chanter-valde, (Ghidoni), ed. Leduc

FP-RS/55) M. RUTA, Fantasia sopra motivi nazionali (Vigorito) ed. Armelin

FP-RS/56) D. SARRO, Sonata, ed. Santabarbara

FP-RS/57) C. SAINT SAENS, Romance op. 37, ed. UnitedMusic

FP-TUW

- FP-TUW/1) J. L. TULOU, Gran Solo n. 3 op 74, ed. Telemann
- FP-TUW/2) J. L. TULOU, Gran Solo n. 13 op 96, ed. Telemann
- FP-TUW/3) A TERSCHAK, Grande Scene Dramatique op. 148, ed. Offenbach
- FP-TUW/4) A TERSCHAK, Sonate op. 175, ed. Schott
- FP-TUW/5) J. G. TROMLITZ, Sonate I, ed. MusicaStorica
- FP-TUW/6) C.E.F.WEYSE, Rondeau, Biblioteca Regia
- FP-TUW/7) P. TAFFANEL, Andante Pastorale e Scherzettino, ed. Telemann
- FP-TUW/8) P. TAFFANEL, Fantasie sur "Le Freyschutz", ed. Telemann
- FP-TUW/9) Ch. M. WIDOR, Suite, ed. Heugel
- FP-TUW/10) A. TERSACHAK, Six Chansons sans paroles op. 9, ed. Mayence
- FP-TUW/11) P. I. TCHAIKOVSKY, Snowrop, ed. Telemann
- FP-TUW/12) P. I. TCHAIKOVSKY, Dead Song, ed. Telemann
- FP-TUW/13) P. I. TCHAIKOVSKY, Romance op. 5, ed. Telemann
- FP-TUW/14) G. Ph. TELEMANN, Sonata in G majior, ed. IMC
- FP-TUW/15) G. Ph. TELEMANN, Sonata in C majior, ed. IMC
- FP-TUW/16) G. Ph. TELEMANN, Partita G-Dur, ed. Telemann
- FP-TUW/17) G. Ph. TELEMANN, Capriccio G-Dur, ed. Telemann
- FP-TUW/18) G. Ph. TELEMANN, Trio 4° Essercizii Musici, ed. Telemann
- FP-TUW/19) G. Ph. TELEMANN, Suite in A moll, ed. Hinrichsen
- FP-TUW/20) G. Ph. TELEMANN, Sonate in A minor, ed. Telemann
- FP-TUW/21) G. Ph. TELEMANN, Partita 1, ed. Telemann
- FP-TUW/22) G. Ph. TELEMANN, Trio 8 twv 42:B4, ed. Telemann
- FP-TUW/23) G. Ph. TELEMANN, Sonate en Ut majeur, ed. Telemann
- FP-TUW/24) G. Ph. TELEMANN, Sonata a 4, ed. MusicaStorica
- FP-TUW/25) G. Ph. TELEMANN, Sonata C-Dur, ed. Telemann

- FP-TUW/26) G. Ph. TELEMANN, Concerto Ftr 137, ed. Schott
- FP-TUW/27) G. Ph. TELEMANN, Concerto in Mi Maggiore, ed. EMB
- FP-TUW/28) G. Ph. TELEMANN, Concerto vocale, ed. Barenreiter
- FP-TUW/29) G. Ph. TELEMANN, Sonata in F minor, ed. IMC
- FP-TUW/30) G. Ph. TELEMANN, Sonata in F major, ed. IMC
- FP-TUW/31) C. M. v. WEBER, Invitation to The Dance, ed. Universal
- FP-TUW/32) R. WAGNER, Operatic Album, ed. Universal
- FP-TUW/33) G. TARTINI, Konzert G-dur, ed. Sirorski
- FP-TUW/34) G. TARTINI, Concerto in F major, ed. IMC
- FP-TUW/35) G. TARTINI, Concerto a 5 G-dur nr. 1, ed. Sirorski
- FP-TUW/36) TRADITIONAL, Amazing Grace, ed. Telemann
- FP-TUW/37) P. TAFFANEL, Fantasia sur "Jean de Nivelles" di Delibes, ed. Billaudot
- FP-TUW/38) J. G. TROMLITZ, Tre sonate, ed. Mnemes
- FP-TUW/39) G. Ph. TELEMANN, Suite in A moll, (Rampal), ed. IMC
- FP-TUW/40) G. TARTINI, Due sonate, ed. S.p.e.s.
- FP-TUW/41) F. TARREGA, Recuerdo de la alhambra, ed. Schott
- FP-TUW/42) R. WAGNER, Bridal Chorus from "Lohengrin", ed. Schott
- FP-TUW/43) F. M. TORROBA, Dedicataria, ed. UME
- FP-TUW/44) B. TARDOS, Prèlude et Rondò, ed. Zenemukiado
- FP-TUW/41) A. WEBER, Scherzetto, ed. Leduc

FP-VZ

- FP-VZ/1) H. O. ZINCK, Sonata I, ed. Musica Storica
- FP-VZ/2) L. VINCI, Sonata in Re maggiore, ed. Bèrben
- FP-VZ/3) G. VALENTINI, Sonata F-Dur, ed. Telemann
- FP-VZ/4) H. H. ZIELCHE, Sex Sonater
- FP-VZ/5) A. VIVALDI, Concerto in Do maggiore per ottavino, ed. Ricordi
- FP-VZ/6) A. VIVALDI, Concerto in G major op.10 n. 6, ed. IMC
- FP-VZ/7) A. VIVALDI, Concerto in La minore per ottavino, ed, Ricordi
- FP-VZ/8a) A. VIVALDI, Sei Sonattas “Il Pastor Fido” op.13, ed. IMC (parte flauto)
- FP-VZ/8b) A. VIVALDI, Sei Sonattas “Il Pastor Fido” op.13, ed. IMC (parte piano)
- FP-VZ/9) A. VIVALDI, Sonata in Sol minire F. XVI n. 10, ed. Ricordi
- FP-VZ/10) A. VIVALDI, Sonata F. XV n. 9, ed. Ricordi
- FP-VZ/11) A. VIVALDI, Sonata in C Major RV 48, ed. Telemann
- FP-VZ/12) A. VIVALDI, Concerto in Mi Magg. “La Primavera”, ed, Ricordi
- FP-VZ/13) A. VIVALDI, Concerto in Sol minore “L’Estate”, ed, Ricordi
- FP-VZ/14) A. VIVALDI, Concerto in Fa Magg. “L’Autunno”, ed, Ricordi
- FP-VZ/15) A. VIVALDI, Concerto in Fa minnoe “L’Inverno”, ed, Ricordi
- FP-VZ/16) A. VIVALDI, Concerto in Fa F. VI n. 1, ed, Ricordi
- FP-VZ/17) A. VIVALDI, Concerto in Sol F. VI n. 6, ed, Ricordi
- FP-VZ/18) A. VIVALDI, Concerto in Sol F. VI n. 6, ed, Ricordi
- FP-VZ/19) A. VIVALDI, Concerto in Sol F. VI n. 8, ed, Ricordi
- FP-VZ/20) A. VIVALDI, Concerto in Fa “La Tempesta di Mare”, ed, Ricordi
- FP-VZ/21) A. VIVALDI, Concerto in Sol “La Notte”, ed, Ricordi
- FP-VZ/22) F. M. VERACINI, Sonata Prima, ed. Telemann
- FP-VZ/23) F. M. VERACINI, Largo in La minore, ed. Telemann
- FP-VZ/24) F. M. VERACINI, Sonata Prima, ed. Rudall

FP-VZ/25) F. M. VERACINI, Sonata Seconda, ed. Rudall

FP-VZ/26) A. VIVALDI, Concerto “Il Gardellino” op. 10 n. 3, ed : Telemann

FP-VZ/27) J. K. VANHAL, Sonata G-Dur n. 2, ed : Telemann

ANTOLOGIE per FLAUTO e PF lettera “G”

- G-1a) JAMES GALWAY IN SCANDINAVIA, Piano Part, ed. Hansen
- G-1b) JAMES GALWAY IN SCANDINAVIA, Flute Part, ed. Hansen
- G-2) AUTORI RUSSI, ed. Russa
- G-3) AUTORI RUSSI, ed. Russa
- G-4) EUGENE BOZZA, Quatre Pièces Faciles, ed. Leduc
- G-5a) ALDO ROSSI, 18 Composizioni Facili e progressive, Piano part, ed. Ricordi
- G-5b) ALDO ROSSI, 18 Composizioni Facili e progressive, Flute part, ed. Ricordi
- G-6) G. GATTI, Antologia di autori classici, ed. Berben
- G-7a) N. ROTA, 5 Pezzi Facili, Piano part, ed. Ricordi
- G-7b) N. ROTA, 5 Pezzi Facili, Flute part, ed. Ricordi
- G-8a) PAGINE STRAVAGANTI, (Fabbriciani), Piano part, ed. Carisch
- G-8b) PAGINE STRAVAGANTI, (Fabbriciani), Flute part, ed. Carisch
- G-9) 5 PEZZI ORIGINALI (Fabbriciani), ed. Suvini e Zerbini
- G-10a) AUTORI CLASSICI, Piano part, ed. Suvini e Zerboni
- G-11) ANTOLOGIA ROMANTICA, (Gatti), ed. Berben
- G-12a) AUTORI RUSSI, Piano part
- G-12b) AUTORI RUSSI, Flute part
- G-13a) E. COMINETTI, Pensando, Piano part, Scomegna
- G-13b) E. COMINETTI, Pensando, Flute part, Scomegna
- G-14) AUTORI RUSSI, ed. Russa
- G-15) A. BENCY, Petits Concerts Récréatifs, ed. Leduc
- G-16) S. GAZZELLONI, Il Mio Amico Flauto, ed. RCA
- G-17) ROMANTIC ALBUM, (Bantai-Sipos), ed. EMB
- G-18) FLUTE ALBUM, 12 Pieces, Vol. 1, ed. Peters
- G-19a) L. FLEURY, Ouvres originales, Piano part, ed. Leduc
- G-20) AN ENGLISH GARDLAND, Tuelwe Melodies, Vol. 1 (Emerson), ed. Emerson
- G-21) G. L. PETRUCCI, 40 assolo, ed. Curci
- G-22a) AA. VV, Antologia, ed. Russa (Piano)
- G-22b) AA. VV, Antologia, ed. Russa (Flute)
- G-23) AA. VV, Antologia del ‘700, ed. Ricordi
- G-24) AA. VV, Pezzi facili di autori russi e sovietici, ed. Ricordi
- G-25) AA. VV, Dieci pezzi di autori celebri, ed. Saporetti e Cappelli
- G-26) AUTORI RUSSI, Antologia di brani facili, ed. Telemann

- G-27) AUTORI VARI, Wedding Collection, ed. Telemann
- G-28) AUTORI VARI, Wagner Collection, ed. Telemann
- G-29) FLUTE ALBUM, 12 Pieces, Vol. II, ed. Peters
- G-30) AUTORI ITALIANI DELL'OTTOCENTO, (Celeghin), ed. Barenreiter
- G-31) AA. VV: Easy Christmas Tunes for flute (con CD), ed. Chester
- G-32) AA. VV, Sinfonie di Autori vari, ed. S.p.e.s.

DUE FLAUTI e PIANOFORTE

lettera “GP”

- GP-1) F. DOPPLER, Rigoletto-fantaisie op. 38, ed. Telemann
- GP-2) J. S. BACH, Triosonate G-Dur Bwv 1039, ed. Breitkopf
- GP-3) D. CIMAROSA, Concerto in G major, ed. IMC
- GP-4) P. COPELAND, The Cuckoo, ed. Telemann
- GP-5) J. ANDERSEN, Allegro militare op. 48, ed. Zimmermann
- GP-6) F. DEVIENNE, Symphonie concertante in G, ed. Telemann
- GP-7) G. SAMMARTINI, Sonata V dalle “12 sonate”, ed. Telemann
- GP-8) J. B. De BOISMORTIER, Triosonate in Sol majeur, ed. Schott’s
- GP-9) G. FAURE, Pavane op. 50, ed. Telemann
- GP-10) G. FAURE, Puisqu’ici-bas toute ame, ed. Hamelle
- GP-11) G. FAURE, Pleurs d’or, ed. Hamelle
- GP-12) G. FAURE, Tarantelle, ed. Hamelle
- GP-13) J. B. LOEILLET, Sonate in G minor, ed. Telemann
- GP-14) J. B. LOEILLET, Sonate in E minor, ed. Telemann
- GP-15) L. DELIBES, Flower duet from “Lakme”, ed. Telemann
- GP-16) G. Ph. TELEMANN, Triosonate D-Dur, ed. Telemann
- GP-17) G. Ph. TELEMANN, Triosonate C-Dur, ed. Breitkopf
- GP-18) G. Ph. TELEMANN, Triosonate C-Dur, ed. Barenreiter
- GP-19) J. HOTTETERRE, Triosonate C-Dur op 3 Nr. 5, ed. Telemann
- GP-20) J. IBERT, Aria”, ed. Leduc
- GP-21) P. A. LOCATELLI, Triosonate in Mi Majeur, ed. Telemann
- GP-22) J. J. QUANTZ, Triosonate in C-Moll, ed. Zimmermann
- GP-23) A. VIVALDI, Concerto in C major F. VI n. 2, ed. IMC
- GP-24) A. VIVALDI, Sonata Rv 80, ed. EMB
- GP-25) G. BIZET, Entr’acte du 3° acte “Carmen”, ed. Telemann
- GP-26) J. J. QUANTZ, Trio in A-Moll, ed. Verlag
- GP-27) J. J. QUANTZ, Sonata D-Dur, ed. Telemann
- GP-28) D. ZANATA, Sonata da Chiesa I ed. Telemann
- GP-29) D. ZANATA, Sonata da Chiesa II ed. Telemann
- GP-30) G. Ph. HAENDEL, Triosonaten V F-Dur, ed. Schott
- GP-31) G. Ph. HAENDEL, Triosonaten VI G-moll, ed. Schott
- GP-32) F. KULHAU, Grand Trio op. 119
- GP-33) P. A. LOCATELLI, Sonata VI, ed. Foetisch

- GP-34) J. M. LECLAIR, Deuxième Récréation de Musique op. VIII, ed. Barenreiter
GP-35) G. BRICCIALDI, Duettino op. 49, ed. Riverberi sonori
GP-36) F. DOPPLER, La Sonnambula op. 42, ed. Billaudot

FLAUTO, FAG./CELLO, PIANOFORTE

lettera “GG”

- GG-1) R. de V LEFORT, Trio Dramatiques, Mozart - la flute enchantée
- GG-2) R. de V LEFORT, Trio Dramatiques, Mozart - les noces de figaro
- GG-3) R. de V LEFORT, Trio Dramatiques, Rossini – le barbier de séville
- GG-4) R. de V LEFORT, Trio Dramatiques, Weber - freischutz
- GG-5) R. de V LEFORT, Trio Dramatiques, Weber – obéron
- GG-6) C. M. Von WEBER, Trio op. 63, ed. Peters
- GG-7a) J. HAYDN, Trios XV N° 16, 15, 17, ed. Verlag, (flute)
- GG-7b) J. HAYDN, Trios XV N° 16, 15, 17, ed. Verlag, (cello)
- GG-7c) J. HAYDN, Trios XV N° 16, 15, 17, ed. Verlag, (piano)
- GG-8) G. DONIZETTI, Trio, ed. Peters
- GG-9) L. V. BEETHOVEN, Trio in G, ed. IMC
- GG-10) M. CLEMENTI, Tre sonate op. 31, ed. Suvini Zerbinì
- GG-11) C. PH. E. BACH, Sei sonate, ed Telemann
- GG-12) C. BOLLING, Netmuz –aria irlandese, ed Telemann
- GG-13) M. CLEMENTI, Trio op. 22 n° 1, ed Muller
- GG-14) M. L. KOZELUCH, Trois Sonates op. 41
- GG-15) M. RASETTI, Trio n. 2 op. 13
- GG-16) E. WALCKIERS, Trio op. 97
- GG-17) L. FARRENC, Trio op. 45, ed. Telemann

FLAUTO e CHITARRA

lettera “H”

- H-1a) J. KUFFNER, Fantasia su opere op. 321, Les Huguenotes – La reine d’un jour
- H-1b) J. KUFFNER, Fantasia su opere op. 321, I Puritani
- H-1c) J. KUFFNER, Fantasia su opere op. 321, Norma – La Straniera
- H-1d) J. KUFFNER, Fantasia su opere op. 321, Lucia di Lammermoor
- H-1e) J. KUFFNER, Fantasia su opere op. 321, La Fille du Regiment
- H-1f) J. KUFFNER, Fantasia su opere op. 321, La Part du Diable
- H-1g) J. KUFFNER, Fantasia su opere op. 321, Les Diamans de la Couronne
- H-1h) J. KUFFNER, Fantasia su opere op. 321, Nabuccodonosor
- H-1i) J. KUFFNER, Fantasia su opere op. 321, I Lombardi alla prima Crociata
- H-1l) J. KUFFNER, Fantasia su opere op. 321, Les Mousquetaires de la reine
- H-1m) J. KUFFNER, Fantasia su opere op. 321, Gibby la Cornamuse
- H-1n) J. KUFFNER, Fantasia su opere op. 321, I due Foscari
- H-2) J. KUFFNER, Serenate op. 55
- H-3) J. KUFFNER, Serenate op. 98
- H-4) W. BURKHARD, Serenade op. 71 n° 3, ed. Barenreiter
- H-5) R. ANDERSON, Minor suite
- H-6) J. RODRIGO, Serenata al Alba del Dia, ed. Schott
- H-7) F. POULENC, Mouvements perpétuels, (Levering), ed. Chester
- H-8) F. KLEYNJANS, Deux Arias op. 92b, ed. Lemoine
- H-9) B. MARCELLO, Sonata op. 2 n° 2, (Benko), Ed. Editio
- H-10) A. PIAZZOLLA, Histoire du Tango, ed. Le moine
- H-11) F. MARGOLA, Quattro Sonate (terza), ed. Zanibon
- H-12) AA. VV., Antologia, vol. 1°, ed. Russa
- H-13) AA. VV., Antologia, vol. 2°, ed. Russa
- H-14) P. BOTTESINI, Sei Arie d’Opera, (Martino), ed. Urtext
- H-15) G. ROSSINI, La Danza, (Zeno-Pelleca), ed. Simeoli
- H-16) M. PATRESI, Canzuncelle Napoletane del ‘700 e ‘800, ed. Ricordi
- H-17) M. STORTI, 50 Duetti Facili, ed. La Milanese
- H-18) V. MONTI, Czardas, (Caruccio), ed. Telemann
- H-19) AA. VV. Antologia, (Pierri-Castellani), ed. Curci
- H-20) B. TROMBONCINO, Frottole alla corte mantovana, ed. Curci
- H-21) A. PRANDI, Flautissimo, ed. Curci
- H-22) P. WISSMER, Askok, ed. Berben

- H-23) C. DEBUSSY, *Le Petit Berger*, (Gangi-Gatti), ed, Berben
- H-24) AA. VV, *Arie e Danze del Rinascimento*, (Macchi), ed. Ricordi
- H-25) G. SANZ, *Canarios*, (Celeghin-Rizzoli), ed. Curci
- H-26) F. BURGMULLER, *Trois Nocturnes*
- H-27) HUSWAHL, *Figaro's Hochzeit* di Mozart,
- H-28) G. FAURE', *Pavane op. 50*, (Nesyba), ed. Schott
- H-29) F. CHOPIN, *Walzer op. 69 n° 1-2*, ed. Zimmermann
- H-30) AA. VV, *Minuetti Celebri*, (Gambarini), ed. Ricordi
- H-31) C. e G. GAMBARINI, *Sonatine*, ed. Ricordi
- H-32) M. RAVEL, *Pavane pour une infante dèfunte*, ed. Eschig
- H-33) K. FURSTERNAU, *Twelwe Original Compositions op. 35*, ed. Barenreiter
- H-34a) AA. VV, *Da Capo! Les Plus beaux Bis*, (Graf), ed. Schott (Chitarra)
- H-34b) AA. VV, *Da Capo! Les Plus beaux Bis*, (Graf), ed. Schott (Flauto)
- H-35) S. CARELLA, *Danza su un motivo popolare*, ed. Fabio
- H-36) M. PATRESI, *Ballatele*, ed. Ricordi
- H-37) F. SCHUBERT, *15 Danze originali*, ed. Suvini-Zerboni
- H-38) I. PLEYEL, *Sonatines*
- H-39) P. PETTOLETTI, *Duo sur une Romance favorite russe op. 27*
- H-40) G. WEBER, *Etude de Flute en dix Variations op. 39*
- H-41) F. MOLINO, *Nocturno op. 37*, (Henze), Ed. Zimmermann
- H-41a) F. MOLINO, *Nocturno op. 37*, (Henze), Ed. Zimmermann
- H-42) F. MOLINO, *Nocturno op. 38*, (Saldarelli), Ed. Suvini Zerbini
- H-43) G. KUMMER, *Amusements op. 18 n° 5*
- H-44) G. KUMMER, *Variations sur "La Sentinelle" op. 5*, ed Homa
- H-45) L. LEGNANI, *Duetto Concertante op. 23*, (Chiesa), ed. Suvini Zerbini
- H-46) A. PIAZZOLLA, *Calabre*, ed. Telemann
- H-47) W. A. MOZART, *Sonate A-Dur Kv 331/332*, ed. Telemann
- H-48) L. DE CALL, *Serenade op. 19*
- H-49) L. DE CALL, *Serenade op. 54*
- H-50) L. DE CALL, *Sonate op. 103*
- H-51) L. DE CALL, *Variazioni*, ed. Suvini Zerbini
- H-52) PH. ERNST, *Rondeau et Variations de l'Opera "La Dame du lac" de Rossini*
- H-53) PH. ERNST. *Duo de l'opera "L'italienne à Algeri" de Rossini*
- H-54) PH. ERNST, *Air de l'opera "Tancredi" de Rossini*
- H-55) C. FURSTERNAU, *Trois Themes Varièe*
- H-56) F. GAUDE, *Thème avec douze variations*
- H-57) F. GAUDE, *Vingt quatre variations*

- H-58) F. GAUDE, Thème variée
- H-59) P. L. KECK, Six Pieces
- H-60) J. KUFFNER, Potpourri op. 226
- H-61) J. FRANCAIS, Sonata for Recorder and Guitar
- H-62) J. B. WANHAL, Sechs Variationen sul tema “Nel cor piu’ non mi sento”, ed. Schott
- H-63) K. NOHR, Variations op. 28
- H-64) A. VIVALDI, Zwei Sonaten fur Violine und Guitar, ed. Breitkopf
- H-65) H. VILLA-LOBOS, Distribuicao de Flores, ed. Eschig
- H-66) E. ALBERTI, Duo sul preludio n° 1 per Violoncello di Bach, ed. Telemann
- H-67a) L. LEGNANI, Cavatina d’Elvira nell’opera “Ernani” di G. Verdi, ed. Telemann
- H-67b) L. LEGNANI, Cavatina d’Ernani nell’opera “Ernani” di G. Verdi, ed. Telemann
- H-68) G. FINGER, Sonate, ed. Telemann
- H-69a) W. L. HAYDEN, The Beautiful Blue Da nube, waltzes n° 1, ed. Telemann
- H-69b) W. L. HAYDEN, The Beautiful Blue Da nube, waltzes n° 2, ed. Telemann
- H-69c) W. L. HAYDEN, The Beautiful Blue Da nube, waltzes n° 3, ed. Telemann
- H-70) F. CARULLI, Nocturne op. 190, ed. Telemann
- H-71) F. CARULLI, Petits duos op. 191,
- H-72) F. CARULLI, Overture from oprra “Iphigènia en Aulide” di Gluck, ed. Homa
- H-73) F. CARULLI, Overture dal “Matrimonio segreto” di Cimarosa
- H-74) F. CARULLI, Trois Divertissements
- H-75) F. CARULLI, Duo concertant
- H-76) F. CARULLI, Serenade op. 109 n° 2
- H-77) F. CARULLI, Funf Serenaden, ed. Telemann
- H-78) F. CARULLI, Fantasie avec Variations su “La Gazza ladra” di Rossini
- H-79) F. CARULLI, Deux Duos op. 158
- H-80) F. CARULLI, Fantasie su “Il Pirata” di Bellini op. 337, ed. Heinrichshofen
- H-81) F. CARULLI-TULOOU, Trois airs Italiens, ed. Ut orpheus
- H-82) F. CARULLI-TULOOU, Six Airs Italiens, ed. Ut orpheus
- H-83) F. CARULLI, Overture dal “Tancredi” di Rossini ed. Ut orpheus
- H-84) F. CARULLI, Overture da “Edoardo e Cristina” di Rossini, ed. Ut orpheus
- H-85) M. GIULIANI, Overture da “La Cenerentola” di Rossini
- H-86) M. GIULIANI, Duetto concertante op. 52
- H-87) M. GIULIANI, Potpourri sull’opera “Tancredi” di Rossini op. 6
- H-88) M. GIULIANI, Grand potpourri op. 53
- H-89) M. GIULIANI, XVIII Divertimenti notturni op. 86
- H-90) M. GIULIANI, Grand potpourri op. 126
- H-91) M. GIULIANI, Serenade op. 127

- H-92) M. GIULIANI, Gran Duo op. 156
- H-93) M. GIULIANI, Pieces Facile set Agreeables op. 74
- H-94) M. GIULIANI, Duettino facile op. 77
- H-95) M. GIULIANI, VI Variations op. 81
- H-96) M. GIULIANI, Grande Serenata op. 82, ed. Breitkopf
- H-97) M. GIULIANI, Duo concetante op. 85, ed. musica budapest
- H-98) M. GIULIANI. Grande serenata op. 82, ed. suvini zerbini
- H-99a) M. GIULIANI. Qual mesto gemito dalla “Semiramide”, ed. Ricordi
- H-99b) F. SOR, Romanze, ed. Telemann
- H-100) BENDA, Sonata in G Major, ed. Telemann
- H-101) G. PH. TELEMANN, Sonate A moll TWV 41: a 3, ed. Telemann
- H-102) J. HAYDN, Adagio from Strig Quartet op. 2 nr. 2, ed. Telemann
- H-103) J. KUFFNER, Serenade op. 72, ed. Telemann
- H-104) P. LIUNTEN, Variations op. 23
- H-105) L. ARDITI, Il Bacio, ed. Ricordi
- H-106) C. BLUM, Serenade
- H-107) H. SAUGUET, Six Pieces Faciles, ed. Leduc
- H-108) S. WEBER, Barcarole Venitienne varièe op. 38
- H-109) C. SCHEINDIENST, Variations
- H-110) J. S. BACH, Sonate BWV 1021, ed. Breitkopf
- H -111) F. BATHIOLI, Grandi Variazioni Concertanti op. 5, ed. Suvini Zerbini
- H- 112) G. KUMMER, Amusemens su “La Muta di Portici” op.63
- H-113) G. KUMMER, Six Divertissemens op. 70
- H-114) ALHOYER, Trois Sonates op. 17
- H-115) R. CARR, Divisions on an Italian Ground,
- H-116) J. DUARTE, Un Petit Jazz, ed. Chester Music
- H-117) F. ZEHM, Serenade, ed. Schott
- H-118) ANONIMO (ca.1657), Sonate
- H-119) J. DE AZPIAZU, Sonate Pasque, ed. Zimmermann
- H-120) B. MARCELLO, Sonate en Sol, ed. Billaudot
- H-121) A. GRANDE, Fantasia n. 1, ed. Santabarbara
- H-122) T. GAUDE, Sonata op. 24, ed. Canterelle
- H-123) A. VIVALDI, Sonate F-Dur RV 52
- H-124) G. F. HAENDEL, Sonate in C-Dur
- H-125) A. DIABELLI, Drei Stuke, ed. Telemann
- H-126) W. A. MOZART, Marcia alla Turca dalla sonata k.331, ed. Telemann
- H-127) S. JOPLIN, Original Rag, ed. Telemann

- H-128) S. JOPLIN, *The Strenuous Life*, ed. Telemann
- H-129) C. MACHADO, *Suite*, ed. Telemann
- H-130) C. FRANK, *Panis Angelicus*, ed. Telemann
- H-131) A. PIAZZOLLA, *Concert d'aujourd'hui*, ed. Telemann
- H-132) F. CHOPIN, *Notturmo op. 9 nr. 2*, ed. Telemann
- H-133) A. CORELLI, *Sonata op. 5 nr. 8*, ed. Telemann
- H-134) M. RAVEL, *Pièce en forme de Habanere*, ed. Telemann
- H-135) B. BARTOK, *Rumanische Volkstanze*, ed. Telemann
- H-136) G. FRESCOBALDI, *Canzona II^a detta "La Bernardina"*, ed. Telemann
- H-137) C. SAINT SAENS, *Il Cigno*, ed. Telemann
- H-138) E. CORDERO, *Fantasia Mulata*, ed. Bèrben
- H-139) G. B. PERGOLESI, *Siciliana*, ed. Telemann
- H-140) A. PIAZZOLLA, *Libertango*, ed. Telemann
- H-141) A. VIVALDI, *Sonata 2^o*, ed. Curci
- H-142) N. PAGANINI, *Six Duets for Violin and Guitar*
- H-143) C. GOUNOD, *Ave Maria*, ed. Telemann
- H-144) M. GIULIANI, *Duo Concertante op. 25*
- H-145) M. GIULIANI, *Six Variations op. 63*
- H-146) M. GIULIANI, *Variations op. 24*
- H-147) M. GIULIANI, *XVIII Divertimenti Notturmi op. 86*
- H-148) M. GIULIANI, *Variations op. 84*
- H-149) F. CARULLI, *Duo concertante op. 27*
- H-150) F. CARULLI, *Divertissements sull'opera "Ugonotti"*
- H-151) L. MOYSE, *Cantos de la sierra*, ed. Telemann
- H-152) M. CATELNUOVO TEDESCO, *Sonatine op. 205*,
- H-153) J. S. BACH, *Trio bwm 1025, vl e ch*,
- H-154) F. CARULLI, *Trois Duos op. 4, vl e ch*, ed. Telemann
- H-155) F. CARULLI, *Fantasia su un'aria nazionale inglese, vl e ch*, ed. Telemann
- H-156) M. D. PUJOL, *Suite Buenos Aires*, ed. Telemann
- H-157) G. F. HAENDEL, *Beruhmtes Largo*, ed. Telemann
- H-158) N. PAGANINI, *Sei Sonate op. 2*, ed. Ricordi
- H-159) N. PAGANINI, *Sei Sonate op. 3*, ed. Ricordi
- H-160) G. KUMMER, *Amusements op. 18 n^o 3*,
- H-161) F. GRAGNANI, *Allegro spiritoso (dal duetto per Cl e Ch)*
- H-162) F. KLEYNJANS, *Deux arias op. 92b*, ed. Lemoine
- H-163) T. GAUDE, *Variations op. 28*,
- H-164) A. IZARRA, *Tres cortos*, ed. Telemann

- H-165) J. IBERT, Entr'acte, ed. Telemann
- H-166) F. HILL, Sonata norvegese, ed. Telemann
- H-167) A. ELISA, Studio n° 1 , ed. Telemann
- H-168) E. BOZZA, Trois pièces , ed. Leduc
- H-169) J. S. BACH, Air & Siciliano, ed. Telemann
- H-170) C. G. SCHEIDLER, Sonate D – Dur (VI e Ch), ed. Telemann
- H-171a) G. GRAGNANI, Tre duetti, (Flauto)
- H-171b) G. GRAGNANI, Tre duetti, (Chitarra)
- H-172) F. CARULLI, La Gazza ladra di G. Rossini “Ouverture”, ed. Telemann
- H-173) L. DE CALL, Serenade,
- H-174) L. DE CALL, Serenade op. 129
- H-175) L. DE CALL, Sonate op. 84
- H-176) F. CARULLI, Fantasia op. 102 VI e Ch, ed. Leipzig
- H-177) G. ROMERSI, Duetto op.22 vl e ch,
- H-178) P. E. HUNTN, Variations op. 25
- H-179) I. PLEYEL, Polonaise op. 16, VI e Ch
- H-180) H. NEUMANN, Schweizer Serenade op. 29, Cl e Ch, ed. Offenbach
- H-181) A. PIAZZOLLA, Cinco Piezas, ed. Berben
- H-182) A. BAZZINI, La Ridda dei Folletti, ed. mnemes
- H-184) S. MERCADANTE, Tre Arie dalle opere “Andronico” e “Nicotri”, ed. Berben
- H-185) L. PICCHIANTI, Seconda fantasia su temi di G. Rossini op. 40, ed. Berben
- H-186) C. RITZ, Valtz, ed. Polytymnia
- H-187) PH. ERNST, rondeau et variations sur La dame du lac de Rossini (Vigorito-caruccio) ed Telemann
- H-188) A. DIABELLI, Six airs favorites, ed. Sinfonica
- H-189) J. RODRIGO, Aria Antigua, ed. Rodrigo
- H-190) G. VERDI, Bersagliera e Galop, ed. Bèrben
- H-191) A. NAVA, Quattro divertimenti op. 61 (su motivi di Rossini), ed. Bèrben
- H-192) F. SCHUBERT, Sonata “Arpeggione”, ed. Schott
- H-193) E. PESSARD, Andalouse, , ed. Telemann
- H-194) M. GIULIANI, Gran duo concertante op. 85 (Giuffredi-Scabbia), ed. Sinfonica
- H-195) AA: VV: Il Tango argentino, (Tavolaro) ed. Sinfonica
- H-196) N. FLAGELLO, Burlesca, ed. Maelos music
- H-197) L. MILANESE, Variazioni su un tema di Tower, ed. Armelin
- H-198) K. NAGAOKA, Kaze, ed. Armelin

FLAUTO e ARPA

lettera "I"

- I-1) J. IBERT, Entr'acte, ed. Leduc
- I-2) E. MORRICONE, La Califfa, ed. Telemann
- I-3) G. BIZET, Carmen, entr'acte 3° atto, 2 Fl e Arpa, ed. Telemann
- I-4) L. GIANELLA, Trois duos op. 24;
- I-5) G. DONIZETTI, Sonata, (Meylan), ed. Peters
- I-6) S. CARELLA, Nuages, ed. Fabio
- I-7) S. CARELLA, Studio, ed. Fabio
- I-8) J. JONGEN, Dance lente, ed. Chester
- I-9) I. H. LORENZ, Trois Sonates op. 8,
- I-10) L. SPOHR, Sonate concertante op. 113
- I-11) G. BIZET, Intermezzo from "Carmen", ed. Telemann
- I-12) C. CIARDI, Il Pifferaro op. 122, ed. Billaudot
- I-13) G. GARIBOLDI, La Passione op. 8, ed. Ut Orpheus
- I-14) L. DROUET, Fantasia op. 35 n. 1, ed. Ut Orpheus
- I-15) L. GIANELLA, Duo Concertante op.2 n. 1, ed. Ut Orpheus
- I-16) L. GIANELLA, Duo Concertante op.2 n. 2, ed. Ut Orpheus

FLAUTO, chitarra e altri strumenti lettera “J”

- J-1) G. ROSSINI, Il Barbiere di Siviglia, ouverture, Fl-VI-Ch, (Carulli), ed. Ut Orpheus
- J-2) G. ROSSINI, La Pietra del paragone, ouverture, Fl-VI-Ch, (Carulli), ed. Ut Orpheus
- J-3) G. ROSSINI, La Gazza ladra, ouverture, Fl-VI-Ch, (Carulli), ed. Ut Orpheus
- J-4) G. ROSSINI, La Cenerentola, valzer, Fl-VI-Ch, (Bornhardt)
- J-5) L. DE CALL, Serenade op. 14, Fl-Vla-Ch
- J-6) F. CARULLI, Tre gran trio, Fl-VI-Ch,
- J-7) J. KREUTZER, Trio, Fl-VI-Ch
- J-8) J. N. CAPPELLER, Serenade, Fl-Vla-Ch
- J-1) A. DIABELLI, Serenata concertante op. 105, Fl-Vla-Ch, (Chiesa), ed. Suvini Zerboni

FLAUTO, Violino, Viola, Cello

lettera “L”

- L-1) C. L. OLTOLINA, Tre Quartetti
- L-2) J. C. NICOLAI, Six Quatuor op. 4
- L-3) J. C. ZIELCHE, Six Quartets op. 2
- L-4) D. CIMAROSA, Quartetto n° 1 in D, ed. Telemann
- L-5) D. CIMAROSA, Quartetto n° 2 in F, ed. Telemann
- L-6) D. CIMAROSA, Quartetto n° 3 in A, ed. Telemann
- L-7) A. SCARLATTI, Quartettino, (Vigorito), ed. Telemann
- L-8) G. F. FOUX, Six Quatuors op. 1
- L-9) J. C. BACH, Quartetto in Do magg. ed. Telemann
- L-10) B. H. CRUSELL, Divertimento C Dur op. 9, ed. Telemann
- L-11) W. A. MOZART, Quartetto K.V. 370, ed. Telemann
- L-12) H. NEUMANN, Quartetto op. 22
- L-13) J. HAYDN, Six Quatuor op. 5
- L-14) F. DEVIENNE, Six Quatuors Concertants op. 2
- L-15) G. B. VIOTTI, Quartetto op. 22 n° 1, ed. Breitkopf
- L-16) J. F. DOTZAUER, Quartetto in a moll op. 38, ed. Amadeus
- L-17) S. MERCADANTE, Quartetto in La Magg., (Petrucci), ed. Zanibon
- L-18) S. MERCADANTE, Quartetto in Mi min. (Petrucci), ed. Zanibon
- L-19) F. A. HOFFMEISTER, Variations, ed. Telemann
- L-20) F. A. HOFFMEISTER, Quartetto n° 4 op. 17, ed. Telemann
- L-21) F. A. HOFFMEISTER, Quartetti n° 2 -3, ed. Telemann
- L-22) F. A. HOFFMEISTER, Quatuor in re magg.
- L-23) F. A. HOFFMEISTER, Quartetto n° 4 op. 12, ed. Telemann
- L-24) F. A. HOFFMEISTER, Zwei Quartette op. 27, ed. Amadeus
- L-25) W. A. MOZART, Quartetti KV 285, KV 285°, KV 171 (285b), kv 298, ed. Barenreiter
- L-26) F. DANZI, Quartett D moll, ed. Heinrichshofen
- L-27) L. BOCCHERINI, Quartet in D maior, ed. IMC
- L-28) G. PAISIELLO, Sei Divertimenti, ed. Kunzelmann
- L-29) FRAENZI, Quatuors op. 10
- L-30) H. H. ZIELCHE, Quartetto op. 2 nr. 5 , ed. Musicastorica
- L-31) A. ROLLA, Deux Quatuors
- L-32) J. DOTZAUER, Quatuor op. 97
- L-33) F. A. HOFFMEISTER, Trois Quatuors concertants op. 29

- L-34) F. A. HOFFMEISTER, Variations
- L-35) A. SCARLATTI, Quartett F-Dur, ed. Telemann
- L-36) A. ROLLA, Piccolo Quartettino, ed. Telemann
- L-37) F. KUHLAU, Grand quatuor op. 103 bis,
- L-38) GIROWETZ, Tre quartetti op. XI,
- L-39) C. ERCOLE, Tre quartetti,
- L-40) G. C. NICOLAI, Six quatuors op IV
- L-41) C. STAMITZ, Quartetto in Fa Maggiore, (Vigorito), ed. Telemann
- L-42) F. G. KITTER, Journal pour les amateurs
- L-43) M. A. CHARPENTIER, Preludio dal "Te Deum", (Vigorito), ed. Telemann
- L-44) J. SCHMITT, Trois Quatuors op IX
- L-45) J. SCHMITT, Trois Quatuors op X
- L-46) J. AMON, Trois Quatuors concertants op 92
- L-47) F. KROMMER, Quartetto op. 17
- L-48) F. KROMMER, Grand Quatuor op. 89
- L-49) F. SCHWINDL, Six Quatuor op. VII
- L-50) AUTORI VARI, 4 brani celebri, (Il Padrino, J just called to say, Let it be, Maruzzella),
- L-51) AUTORI VARI, 4 brani celebri, (Amapola, Somebody, Io vagabondo, Hey jude),
- L-52) AUTORI VARI, Gli Evergreen, (Vigorito), ed Telemann
- L-53) J. STRAUSS sohn, Persischer-marsch op. 289, (Vigorito), ed Telemann
- L-54) H. H. ZIELCHE, Quartetto op. 2 n. 5 D-dur, ed. MusicaStorica
- L-55) G. Ph. TELEMANN, Sonata II TWV 43:F1, ed. Telemann
- L-56) G. Ph. TELEMANN, Sonata I TWV 43:D1, ed. Telemann
- L-57) E. WALCKIERS, Tois Quatuors op. 3
- L-58) S. MERCADANTE, Quartetto n° 2 in La Magg., ed. Mnemes
- L-59) G. B. SAMMARTINI, 7 notturni a quattro, vol. I, ed. Armelin
- L-60) G. B. SAMMARTINI, 7 notturni a quattro, vol. II, ed. Armelin
- L-61) D. CIMAROSA, Quartetto n° 6 in La minore, ed. Ut Orpheus
- L-62) D. CIMAROSA, Quartetto n° 2 in Sol Maggiore, ed. Ut Orpheus
- L-63) D. CIMAROSA, Quartetto n° 3 in Do Maggiore, ed. Ut Orpheus
- L-64) D. CIMAROSA, Quartetto n° 5 in Do Maggiore, ed. Ut Orpheus
- L-65) L. HIRSCH, Trois quatuors brillant op. 19,

FLAUTO e ORCHESTRA

lettera “FL-OR”

- FL-OR/1) G. VERDI, Ernani (Finale 3° atto), FL e Quartetto archi (parti + partitura:), ed. Orpheus
- FL-OR/2) J. ANDERSEN, Pirun Polka op. 49, (parti + partitura), ed. Leichssenring
- FL-OR/3) W. A. MOZART, Andante K. 315, (parti + partitura), ed. Telemann
- FL-OR/4) S. CARELLA, Romanza per Fl e Archi, (parti + partitura), ed. Fabio
- FL-OR/5) A. VIVALDI, Concerto op. 10 n. 3 “Il Cardellino”, (parti + partitura)
- FL-OR/6) J. ANDERSEN, Variations drolatiques op. 26, (parti + guida)
- FL-OR/7) G. B. PERGOLESI, Konzert G-dur, (parti + guida), ed. IMC
- FL-OR/8) D. CIMAROSA, Concerto per 2 Fl e orch, (parti + partitura), ed. Bote & Bock
- FL-OR/9) J. ANDERSEN, Wien Neerlands bloed fantasie op. 35 per Fl e ORCH (parti + partitura)
- FL-OR/10) W. DE FESCH, Concerto per 2 Fl e Archi op. 10/8, (partitura + partitura)
- FL-OR/11) C. STAMITZ, Concerto in sol per Fl e Orch, (parti + partitura), ed. Schott
- FL-OR/12) W. A. MOZART, Concerto K. 313, Andante K. 315, (parti + partitura), ed. Barenreiter
- FL-OR/13) W. A. MOZART, Concerto K. 313, Andante K. 315, (parti + partitura), ed. Barenreiter
- FL-OR/14) W. A. MOZART, Concerto K. 299 per Fl, Arpa e Orch,, (parti + partitura), ed. Barenreiter
- FL-OR/15) C. BORDES, Suite Basque op. 6, (parti + partitura)
- FL-OR/16) W. A. MOZART, Rondò Kv. 184 in Re magg per Fl e Archi. (partitura), ed. Universal
- FL-OR/17) I. ALBENIZ, Tango op. 165 n. 2 per Fl e Archi, (partitura), ed. Carisch
- FL-OR/18) ANONIMO (sec. XVIII), Concerto di traverso per Fl e Archi, (partitura), ed. Suvini-Zerboni
- FL-OR/19) G. SERRA, Concerto in Sib per Fl e Orch da camera, (partitura), ed. Suvini-Zerboni
- FL-OR/20) G. DONIZETTI, Concertino C-dur per Fl e Orch da camera, (partitura), ed. Verlag
- FL-OR/21) A. STAMITZ, Concerto per 2 Fl e Archi, (partitura), ed. Schott
- FL-OR/22) G. F. HAENDEL, Sonata op. 1 n. 2 per Fl e Archi, (partitura), ed. Carisch
- FL-OR/23) LEONARDO LEO, Concerto n. 1 in sol magg per Fl e Archi, (partitura), ed. Suvini-Zerboni
- FL-OR/24) G. SOLLIMA, Contrafactus per Fl e Archi, (partitura), ed. Sonzogno
- FL-OR/25) W. A. MOZART, Andante dal conc. Per PF K. 467, (parti + partitura), ed. Telemann
- FL-OR/26) A. VIVALDI, Concerto “la Notte” per Fl e Archi, (parti + partitura), ed. Ricordi
- FL-OR/27) S. MERCADANTE, Concerto in Mi min. per Fl e Archi (parti + partitura) ed. Suvini-Zerboni
- FL-OR/28) G. BRICCIALDI, il Carnevale di Venezia, Fl + Orch (parti), ed. Kalmus
- FL-OR/29) F. DOPPLER, Fantasia Pastorale Ungherese op. 26, Fl + Orch, (parti), ed. Kalmus
- FL-OR/30) R. VALENTINI, Concerto II per fl , 2 violini e basso, (parti + partitura) ed. Armelin
- FL-OR/31) G. B. PERGOLESI, Concerto in Sol per fl, 2 violini e continuo (parti e partitura) ed. Armelin
- FL-OR/32) J. S. BACH, Concerto nel gusto italiano, fl e archi, (parti e partitura), ed. Armelin
- FL-OR/32) S. MERCADANTE, Capriccio, fl e archi, (parti e partitura), ed. Telemann

- FL-OR/34) A. VIVALDI, Concerto in Do per 2 fl. e archi fv. 6 n. 2, ed. Ricordi
- FL-OR/35) P. I. TCHAIKOVSKY, Il lago dei cigni, atto II scena 10, FL e Archi, ed. Telemann
- FL-OR/36) C. CECERE, Concerto in La maggiore per FL e Archi, ed. Telemann
- FL-OR/37) A. VIVALDI, Concerto per Fl 2 vl, vla e basso fv. 6 n. 17, rv 783 ed. Ricordi
- FL-OR/38) A. VIVALDI, Concerto “la Tempesta di mare” per Fl e Archi, (parti + partitura), ed. Schott
- FL-OR/39) S. MERCADANTE, Capriccio, fl e archi, (parti e partitura), ed. Armelin
- FL-OR/40) C. CECERE, Concerto in La maggiore per FL e Archi,(Vigorito) ed. Armelin
- FL-OR/41) F. RICUPERO, Concerto con violini, corni e basso (parti + partitura), ed. Santabarbara
- FL-OR/42) G. TARTINI, Quattro concerti, (parti ataccate), ed, S.p.e.s.
- FL-OR/43) T. ALBINONI, Concerto G-Dur, (partitura, parte flauto), ed. Sirorski

MUSICA D'INSIEME, misti
lettera "LL"

(IN FASE DI CATALOGAZIONE)

TRII FIATI

lettera “M”

- M-1) S. JOPLIN, Two Rags, (FL,Cl sib,F), ed. Telemann
- M-2) G. ROSSINI, Guglielmo Tell –ouverture, (3 Cl sib), ed. Eufonia
- M-3) D. MILHAUD, Suite (Ob, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-4) Y. FALIK, An English diversion, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Boosey & Hawkes
- M-5) L. MOGROVEJO, 5 Miniature, (Fl, cl sib, Fg)
- M-6) H. TOMASI, Concetr champêtre, (Ob, Cl sib, Fg), ed. Lemoine
- M-7) G. ROSSINI, Allegretto dalla sonata n° 4 per archi, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-8) G. ROSSINI, La Cambiale di Matrimonio –ouverture- (Fl, Cl sib, Fg) ed. Telemann
- M-9) G. ROSSINI, La Cenerentola –ouverture- (Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-10) G. ROSSINI, L’Italiana in Algeri –ouverture- (Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-11) G. ROSSINI, Guglielmo Tell -ouverture- (Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-12) G. VERDI, La Traviata –danze- (Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-13) F. PETERS, Trio op. 80 (Fl, Cl sib, Fg), ed. Peters
- M-14) F. DEVIENNE, Trio op. 61 n° 3 (Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-15) P. I. CIAIKOVSKY, Danza Cinese da “Lo Schiaccianoci” (Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-16) W. CORBETT, Sonata in Do, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-17) P. ODIERNA, I Tre Compari, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-18) A. TALMELLI, Bacchanale, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Curci
- M-19) J. STRAUSS, Radetzky-march, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-20) D. MILHAUD, Pastorale, (Ob, Cl sib, Fg), ed. Sikorski
- M-21) W. A. MOZART, Divertimento kv. 299 n° 2, (Ob, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-21a) W. A. MOZART, Divertimento kv. 299 n° 2, (Ob, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-22) A. VIVALDI, Concerto in sol min.(Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-23) J. IBERT, Cinq pièces en trio, (Ob, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-24) J. S. BACH, Goldgerg varitions II, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-25) F. FARKAS, Le Maschere, (Ob, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-26) G. PH. TELEMANN, Sonata in La minore, (Fl, Ob, FG), ed. Telemann
- M-27) L. DE LORENZO, Trio Romantico, (Fl, Ob, Cl sib), ed. Peters
- M-28) N. SCHIAVO, Rataplan, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Pagano
- M-29) J. PLEYEL, Trio in Eb op . 20 n° 2, (2 Cl sib, Fg), ed. Musica Rara
- M-30) I. CAIAZZA, Il Racconto del Vento, (Fl, Cl sib, Fg)

- M-31) T. SMIRNOVA, Little Triptych op. 40, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Boosey & Hawkes
- M-32) L. PICCHIANTI, Trio F-Dur, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Thomi.Berg
- M-33) W. A. MOZART, Eine Oleine Nachtmusik K. 525 -Allegro- (Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-34) G. BIZET, Entr' Acte dalla "Carmen", (Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-35) F. COUPERIN, Les Petites Moulins à vent, (Fl, Ob, Fg), ed. Telemann
- M-36) W. A. MOZART, Alla Turca dalla sonata K. 331, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-37) C. ZOELLER, Three Virtuosos, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Lafleur
- M-38) REVERBERI-GIORDANO, Donna Lucrezia, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Telemann
- M-39) L. DE LORENZO, Trio Eccentrico, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Peters
- M-40) G. S. MAYR, 12 Bagatelle a 3, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Kneusslin basel
- M-41) F. DEVIENNE, Trio in Bb op. 61 n° 5, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Musica Rara
- M-42) L. V. BEETHOVEN, Trio op. 87, (Fl, Cl sib, Fg), ed. Musica Rara
- M-43) F. S. MERCADANTE, Trio in Sol Magg. (2 Fl, Fg), ed. Telemann
- M-44) G. B. MARTINI, Pastorale e Rondeau, (2 Fl, Fg), ed.
- M-45) F. DEVIENNE, Siciliana, (Fl, Cl Sib, Fg), ed. Telem
- M-46) L. V. BEETHOVEN, Variations su "Là ci darem la mano, (Fl, Cl Sib, Fg), ed. Telemann
- M-47) I. J. PLEYEL, Trio II, (Fl, Cl Sib, Fg), ed. Telemann
- M-48) W. A. MOZART, Divertimento n° 4 Kv 439d, (Fl, Cl Sib, Fg), ed. Telemann
- M-49) F. J. HAYDN, Sonatine in G major, (Fl, Cl Sib, Fg), ed. Telemann
- M-50) W. A. MOZART, Il Flauto Magico "ouverture", (Fl, Cl Sib, Fg – 3 Cl Sib), ed. Telemann
- M-51) A. BESOZZI, Trio, (Ob, Cl Sib, Fg), ed. Telemann
- M-52) AA .VV. Medley anni '50 e '60 , (Fl, Cl Sib, Fg), (Arr. Mirra) ed. Telemann
- M-53) AA .VV. Medley anni '70 e '80 , (Fl, Cl Sib, Fg), (Arr. Mirra) ed. Telemann
- M-54) AA .VV. Medley anni '70 e '80 , versione ridotta, (Fl, Cl Sib, Fg), (Arr. Mirra) ed. Telemann
- M-55) T. ALBINONI, Adagio in Sol minore (Fl, Cl Sib, Fg), (Vigorito) ed. Telemann
- M-56) N. RIMSKIJ-KORSAKOV, Il Volo del calabrone (Fl, Cl Sib, Fg), (parti) ed.Virtualsheetmusic
- M-57) F. DEVIENNE, Trio op. 61 n° 2 (Fl, Cl, Fg), ed. Telemann
- M-58) AA.VV.Happy Christmas e White Christmas (Odierna) (Fl, Cl, Fg), ed. Telemann
- M-59) F. DEVIENNE, Zwei Trios op. 61 (Fl, Cl, Fg), ed. Telemann
- M-60) C. RUSSO, Madrigale strumentale n. 2, (Fl, Cl e Fg), ed. Tschaikowsky
- M-61) C. RUSSO, Madrigale strumentale n. 1, (Fl, Ob e Cl), ed. Tschaikowsky
- M-64) F. DEVIENNE, Trios op. 61, (Fl, Cl e Fg), ed. EMB

TRII MISTI (vari strumenti)

lettera “MM”

- MM-1) C. STAMITZ, Trio in G-Dur (2 Fl e Cello), ed. Telemann
- MM-2) C. G. GLOESCH, Six Trios (2 Fl e Cello), ed. Hummel
- MM-3) G. Ph. TELEMANN, Triosonate in A-Dur (Fl, Cembalo e B. C), ed Musikverlag
- MM-4) N. JOMMELLI, Triosonata D-Dur (2 Fl e B.C.), ed. Telemann
- MM-5) A. CORELLI, Sonata I op. 6 (2 Fl e Cello), ed. Hummel
- MM-6) F. J. HAYDN, Six Divertissements op. 100 (Fl, Vl, Vc), ed. Zimmermann
- MM-7) F. J. HAYDN, Divertimento I D-Dur Hob IV:6 (Fl, Vl, Vc), ed. Dobliger
- MM-8) F. J. HAYDN, Divertimento A-Dur Hob XI,21 (Fl, Vla, Vc), ed. Kunzelmann
- MM-9) F. J. HAYDN, Divertimento D-Dur (2 Vl e Vc), ed. Verlag
- MM-10) F. J. HAYDN, Divertimento C-Dur (2 Vl e Vc), ed. Verlag
- MM-11) W. A. MOZART, German Dance (Vl/Fl, Vl/Ob, Vc/Fg), ed. Hinrichsen
- MM-12) F. NEURFUR, Variations op. 16 (Fl, Vl, Vla),
- MM-13) F. J. HAYDN, London Trios (2 Fl e Vc), ed. Verlag
- MM-14) I. PLEYEL, 3 Concertante Trios op. 10 (Vl, Vla, Vc), ed. Eulenburg
- MM-15) J. S. BACH, Trio-sonaten (2 Vl/Fl e Vc), ed. Peters
- MM-16) L. BOCCHERINI, Six Trios op. 9 (2 Vl e Vc), ed. IMC
- MM-17) A. CORELLI, Sonata II op. 6 (2 Fl e B.C.)
- MM-18) W. A. MOZART, Divertimento Es-Dur KV 563 (Vl, Vla e Vc), ed. Peters
- MM-19) A. CORELLI, Zwölf Triosonaten op. 1 n. 4 (2 Vl e B.C.), ed. Schott
- MM-20) J. J. QUANTZ, Sonata (2 Fl e B.C.), ed. Telemann
- MM-21) G. Ph. TELEMANN, Suite in Sib (3 Vl), ed. IMC
- MM-22) F. A. HOFFMEISTER, Trio II (2 Fl e Vc), ed. Telemann
- MM-23) J. Ch. NAUDOT, Première Sonates en Trio (2 Fl e B.C.), ed. Telemann
- MM-24) A. ROUSSEL, Trio op. 40 (Fl, Vla e Vc), ed. Telemann
- MM-25) G. Ph. TELEMANN, Sonata, (2 Fl e Basso) ed. Telemann
- MM-26) M. REGER, Serenade G-Dur (Fl, Vl e Vla), ed. Eulenburg
- MM-27) F. J. HAYDN, Divertimenti (Bar, Vla e Vc), ed. Telemann
- MM-28) L.V. BEETHOVEN, 12 German Dances (2 Vl e Vla), ed. Telemann
- MM-29) J. S. BACH, Preludio XVI dal “Clavicembalo ben temperato”(Vl, Vla e Vc), ed. Telemann
- MM-30) E. WALCKIERS, Grand Trio op. 33 (Fl, Vl e Vc), ed. Telemann
- MM-31) H. ROMBERG, Trio Intermezzo Concertante op. 7, (Fl, Vl, Cello)
- MM-32) J. S. BACH, 6 Sinfonie, (Fl, Vl e Cello), ed. Armelin
- MM-33) C. GIORDANI, Divertimento, (Fl, Vl e Cembalo) ed. Armelin

- MM-34) F. A. HOFFMEISTER, Trio I (2 Fl e Cello), (Vigorito), ed. Mnemes
- MM-35) F. A. HOFFMEISTER, Trio II (2 Fl e Cello), (Vigorito), ed. Mnemes
- MM-36) F. A. HOFFMEISTER, Trio III (2 Fl e Cello), (Vigorito), ed. Mnemes
- MM-37) F. A. HOFFMEISTER, Trio IV (2 Fl e Cello), (Vigorito), ed. Mnemes
- MM-38) J. J. QUANTZ, Trionsonata I in Do maggiore, ed. Ut Orpheus
- MM-39) G. CAMBINI, Six sonatas (2 Fl e Cello),
- MM-40a) F. DEVIENNE, Sechs Trios (Fl, viola e Cello) vol I, ed. Amadeus
- MM-40b) F. DEVIENNE, Sechs Trios (Fl, viola e Cello) vol II, ed. Amadeus
- MM-41a) F. DEVIENNE, Sechs Trios op. 19 (2 Fl e Cello) vol I, ed. Amadeus
- MM-41b) F. DEVIENNE, Sechs Trios op. 19 (2 Fl e Cello) vol I, ed. Amadeus

QUARTETTI FIATI

lettera “N”

- N-1) L. HUGUES, 2° Quartetto in Sib, (Fl, Ob, Cl, Fg), parti staccate, ed. Telemann
- N-2) V. GAMBARO, Trois quatuors concertans op. 4, (Fl, Cl, Cr, Fg), parti staccato, ed. Breitkof
- N-3) W. A. MOZART, Andante in F Major K. 616, (Fl, Ob, Cl, Fg), parti + partitura, ed. IMC
- N-4) F. J. HAYDN, Theme and variations from “Emperor string quartet”, (Fl, Ob, Cl, Fg),
- N-5) K. GOEPFART, Quartett op. 93, (Fl, Ob, Cl, Fg), parti staccate, ed. Schubert
- N-6) J. PACHELBEL, Canon and Gigue, (Fl, Ob, 2 Cl), parti staccate
- N-7) S. JOPLIN, The entertainer, (4 sax), (G. Parmigiani), parti + partitura
- N-8) W. A. MOZART, Adagio e Allegro K. 594; (Fl, Ob, Cl, Fg), parti + partitura, ed. IMC
- N-9) A. PIAZZOLLA, Oblivion, (quartetto di Sax), ed. Telemann
- N-10) N. ROTA, 8 e ½, (la passerella di addio), (quartetto di Sax), ed. Telemann
- N-11) H. VILLA-LOBOS, Quatour, (Fl, Ob, Cl, Fg), ed. Max Eschig
- N-12) J. B. SINGELEEE, Grand quatuor concertant op. 79, (quartetto di Sax), ed. Telemann
- N-13) G. ROSSINI, Sech Quartette, vol I (1-3), (Fl, Cl, Cr, Fg), ed. Schott
- N-14) P. ODIERNA, Quattro danze rituali, (Fl, Ob, Cl, Fg)
- N-15) E. MANCINI, Moon River, (quartetto di Sax), ed. Telemann
- N-16) S. JOPLIN, The Strenuous life, (quartetto di Clarinetti), parti,
- N-17) O. RESPIGHI, Siciliana, (quartetto di Clarinetti), ed. Telemann
- N-18) A. PIAZZOLLA, Libertango, (quartetto di Sax)
- N-19) S. PROKOFIEV, Pierre et le loup, (quartetto di Sax),
- N-20) C. RUSSO, Fugato (Fl, Cl, Cr e Fg), ed. Tschaiwowky

QUINTETTI FIATI

lettera “O”

- O-1) S. PROKOFIEV, Peter und der Wolf, (Linckelmann), ed. Sikorski
- O-2) W. A. MOZART, Die Zauberflote, (Linckelmann), ed: Barenreiter
- O-3) AA. VV, Brani Natalizi, (Vigorito), ed. Telemann
- O-4) AUTORI RUSSI, Trii – Quartetti - Quintetti
- O-5) AUTORI RUSSI, Trii – Quartetti - Quintetti
- O-6) C. DEBUSSY, Petite Suite, (Davies), ed. Schott
- O-7) D. SCHOSTAKOVICH, Polka da “Golden age”, (Smith), ed. Kendor
- O-8) L. V. BEETHOVEN, Country Dance n°1, (De Bueris), ed. Fischer
- O-9) G. ROSSINI, Il Barbiere di Siviglia “ouverture”, (Linckelmann), ed. Barenreiter
- O-10) P. DUKAS, The Sorcerer’s Apprendice, (Christensen), ed. Kendor
- O-11) J. OFFENBACH, Can Can, (Christensen), ed. Kendor
- O-12) W. A. MOZART, Sinfonia K 550, (Linckelmann), ed. Barenreiter
- O-13) P. HINDEMITH, Kleine Kammermusik “solo partitura”, ed. Schott
- O-14) F. DANZI, Quintetto op. 56 n° 1, ed. Leuckart
- O-15) H. TOMASI. Cinq dances profane set sacrées, ed. Leduv
- O-16) P. I. TSCHAIKOWSKY, The Nutcracker ballet, (North), ed. Kendor
- O-17) G. BIZET, Carmen “suite”, (Walter), ed. Billaudot
- O-18) H. BERLIOZ, Marche Hongroise, (Linckelmann), ed. Barenreiter
- O-19) E. GRIEG, Peer Gynt “suite n° 1”, (Linckelmann), ed. Barenreiter
- O-20) G. BIZET, L’Arlesienne “suite n° 1”, (Linckelmann), ed. Barenreiter
- O-21) G. VERDI, La Forza del Destino “sinfonia”, (Linckelmann), ed. Barenreiter
- O-22) A. CECE, In Memoriam, ed. Santarpino
- O-23) G. FAURE’, Pavane op. 50, (Du Cheyron), ed. Leduc
- O-24) P. I. TSCHAIKOWSKY, March from the Nutcracker suite, (Halferty), ed. Kendor
- O-25) S. JOPLIN, The entertainer, (Sacci), ed. Kendor Music
- O-26) G. VERDI, Nabucco “ouverture”, (Linckelmann), ed. Barenreiter
- O-27) M. RAVEL, Pièce en forme de habanere, ed. Telemann
- O-28) J. SCHRAMEL, Wien Bleibt Wien –marsch, (Totzauer), ed. Dobliger
- O-29) AA. VV.: Festival of Carols, (Nagle), ed. Musicians
- O-30) H. MANCINI, The pink panther, (Christensen), ed. Kendor music
- O-31) L. V. BEETHOVEN, Per Elisa, ed. Telemann
- O-32) L. V. BEETHOVEN, Adagio und Allegro, (Vester)
- O-33) W. A. MOZART, Die entfuhrung aus dem serali, (Vigorito), ed. Telemann

- O-34) P. MULLER, Drei Quintette, n° 1, ed. Telemann
- O-35) P. MULLER, Drei Quintette, n° 2, ed. Telemann
- O-36) P. MULLER, Drei Quintette, n° 3 ed. Telemann
- O-37) J. RHEINBERGER, Pastorale, ed. Telemann
- O-38) A. BRUCKNER, Trois petites pièces, ed. Telemann
- O-39) A. SALIERI, Sinfonia in Re, I° tempo, ed. Telemann
- O-40) C. DEBUSSY, Suite n° 1, ed. Telemann
- O-41) F. J. HAYDN, Divertimento hob II/46, ed. Telemann
- O-42) G. GERSHWIN, I go rhythm, ed. Telemann
- O-43) S. JOPLIN, Ragtime dance, ed. Telemann
- O-44) C. DEBUSSY, The little negro, ed. Telemann
- O-45) W. A. MOZART, The marriage of figaro (ouverture), ed. Trenton
- O-46) G. DONIZETTI, Una furtiva lagrima (Elisir d'amore), ed. Telemann
- O-47) G. F. RAMO, Tamburin, ed. Telemann
- O-48) J. C. BACH, Quintetto, ed. Telemann
- O-49) J. C. BACH, Sarabande and Gavotte, ed. Telemann
- O-50) J. P. SOUSA, The liberty bell, ed. Telemann
- O-51) U. FUCHIK, Polka, ed. Telemann
- O-52) A. SOLER, Sonata n° 89, ed. Telemann
- O-53) P. I. TCHAYKOVSKY, Small swan's dance, ed. Telemann
- O-54) W. A. MOZART, Così fan tutte, ouverture, (Vigorito), ed. Telemann
- O-55) G. BIZET, Jeux d'enfants, ed. Schott
- O-56) O. RESPIGHI, Quintetto a fiati in sol min., ed. Telemann
- O-57) N. RIMSKY-KORSAKOV, Flight of bumblebee, ed. Telemann
- O-58) DENES AGAY, Five easy dances, ed. Telemann
- O-59) G. VERDI, Scherzo Fuga finale dal Falstaff), ed. IMC
- O-60) REVERBERI-GIORDANO, Donna Lucrezia, (Vigorito), ed. Telemann
- O-61) REVERBERI-GIORDANO, Colombina, (Vigorito), ed. Telemann
- O-62) REVERBERI-GIORDANO, Andante Veneziano, (Vigorito), ed. Telemann
- O-63) REVERBERI-GIORDANO, Rondò Veneziano, (Vigorito), ed. Telemann
- O-64) J. STRAUSS vater, Kettenbrucken, Walzer, ed. Telemann
- O-65) J. STRAUSS, Brennend-liebe, polka-mazurka, ed. Telemann
- O-66) J. STRAUSS, Pizzicato polka, ed. Telemann
- O-67) J. STRAUSS vater, Damen-souvenir, Polka, ed. Telemann
- O-68) J. STRAUSS vater, Annen-polka, ed. Telemann
- O-69) J. STRAUSS sohn, Im Krapfenwaldl, polka francese op. 336, ed. Telemann
- O-70) J. STRAUSS, Trisch-trasch polka, ed. Telemann

- O-71) J. STRAUSS sohn, Persischer-marsch op. 289, ed. Telemann
- O-72) J. STRAUSS vater, Radetzky-marsch op. 228, ed. Telemann
- O-73) J. STRAUSS vater, Kathinka.plka op. 218, ed. Telemann
- O-74) G. M. CAMBINI, 3 Blaserquintette, ed. Telemann
- O-75) F. DANZI, 3 Quintetti op. 56, n° 1-2-3, ed. Telemann
- O-76) F. DANZI, 3 Quintetti op. 67, n° 1-2-3, ed. Telemann
- O-77) F. DANZI, 3 Quintetti op. 68, n° 1-2-3, ed. Telemann
- O-78) G. ROSSINI, Italiana in Algeri - Signor Bruschino, ouverture,
- O-79) G. ROSSINI, Il Barbierre di Siviglia - Tancredi, ouverture,
- O-80) G. ROSSINI, La Cenerentola – La scala di seta, ouverture,
- O-81) G. ROSSINI, La gazza ladra - Semiramide, ouverture,
- O-82) G. ROSSINI, Guglielmo Tell, except, ouverture,
- O-83) F. MENDELSSOHN, Scherzo from “Ein Sommernachtstraum” ed. Dobliger
- O-84) C. FRANCK, Scherzo from strin quartett, ed. Telemann
- O-85) F. FARKAS, Serenade, ed. Telemann
- O-86) P. MULLER, Wind quintett n° 1 in Eb, ed. Telemann
- O-87) K. BISSELL, A folk-song suite, 2 fl, 2 cl sib, bass cl, ed. Telemann
- O-88) M. MUSSORGSKY, Pictures at an exhibition, ed. Barenreiter
- O-89) J. IBERT, Trois pièces breves, ed. Leduc
- O-90) AA. VV.: Suite di brani, ed. Telemann
- O-91) F. A. ROSLER, Quintett Es-dur, ed. Peters
- O-92) C. LEFEBVRE, Suite, ed. IMC
- O-93) H. VILLA-LOBOS, Quintette (en forme de choros), ed. Max Eschig
- O-94) E. SATIE, Gymnopedie n° 1, ed. Telemann
- O-95) E. SATIE, Gymnopedie n° 5, ed. Telemann
- O-96) A. PIAZZOLLA, Adios Nonino, ed. Telemann
- O-97) A. PIAZZOLLA, Libertango, ed. Telemann
- O-98) M. ARNOLD, Three Shanties, ed. Peterson
- O-99) W. A. MOZART, Divertimento n° 9, kv. 240, ed. Telemann
- O-100) W. A. MOZART, Divertimento n° 12, kv. 252, ed. Telemann
- O-101) W. A. MOZART, Divertimento n° 14, kv. 270, ed. Telemann
- O-102) S. BARBER, Summer music, ed. Telemann
- O-103) P. TAFFANEL, Quintett, ed. IMC
- O-103a) P. TAFFANEL, Quintett (Partitura) ed. Leduc
- O-104) E. BREDOW, Frankische Serenade, ed. Elite
- O-105) P. ODIERNA. La Danza del Folletto, ed. Telemann
- O-106) J. FRANCAIX, Quintette, ed. Schott

- O-107) A. PIAZZOLLA, Verano Porteno, (Vigorito) ed. Telemann
- O-108) DI CAPUA – RUSSO, Io te vurria vasà, (Mirra) ed. Telemann
- O-109) G. BRICCIALDI, Pot-pourri fantastico sul “Barbiere di Siviglia”, (Vigorito)
- O-110) E. GRANADOS, Andaluza dalle “Danze Spagnole”, (Parmigiani)
- O-111) N. ROTA, Petite Offrande Musicale, ed. Leduc
- O-112) L. V. BEETHOVEN, Valse “Le Dèsir”, (Parmigiani)
- O-113) W. A. MOZART, Sonata in Fa, (Parmigiani)
- O-114) M. CLEMENTI, Wind Quintet from Duet Sonata III op. 14 n° 3
- O-115) F. KULHAU, Sonatine op. 20 n° 1, (Parmigiani)
- O-116) W. A. MOZART, Sonata in C, (Parmigiani)
- O-117) W. A. MOZART, Sinfonia K. 183, 1° tempo, (Vigorito), ed. Telemann
- O-118) F. KUHLAU, Sonatine op. 55 n° 1, (Parmigiani)
- O-119) F. KUHLAU, Sonatine op. 55 n° 2, (Parmigiani)
- O-120) F. KUHLAU, Sonatine op. 55 n° 3, (Parmigiani)
- O-121) F. KUHLAU, Sonatine op. 55 n° 5, (Parmigiani)
- O-122) F. KUHLAU, Sonatine op. 55 n° 6, (Parmigiani)
- O-123) M. CLEMENTI, Sonata in sib magg, (Parmigiani)
- O-124) P.B. CANTO, Quintetto, ed. Telemann
- O-125) C. FRANCOIS, My Way, ed. Telemann
- O-126) A. PIAZZOLLA, Ave Maria, (Vigorito), ed. Telemann
- O-127) G. BRICCIALDI, Quintuor op. 124, ed. Shott's
- O-128) A. REICHA, Quintetto in Mi min. op. 88 n°1, ed. Telemann
- O-129) A. REICHA, Quintetto in Sol magg. op. 88 n° 3
- O-130) A. REICHA, Quintetto in Do magg. op. 91 n° 1
- O-131) A. REICHA, Quintetto in La min. op. 91 n° 2
- O-132) A. REICHA, Quintetto in Re Magg. op. 91 n° 3
- O-133) A. REICHA, Quintetto in Sol min. op. 91 n° 4
- O-134) A. REICHA, Quintetto in La Magg. op. 91 n° 5
- O-135) A. REICHA, Quintetto in Do min. op. 91 n° 6
- O-136) A. REICHA, Quintetto in Do Magg. op. 99 n° 1
- O-137) A. REICHA, Quintetto in La Magg. op. 99 n° 3
- O-138) A. REICHA, Quintetto in Re Magg. op. 99 n° 4
- O-139) A. REICHA, Quintetto in Si min. op. 99 n° 5
- O-140) A. REICHA, Quintetto in Sol Magg. op. 99 n° 6
- O-141) A. REICHA, Quintetto in Fa Magg. op.100 n° 1
- O-142) A. REICHA, Quintetto in Re Magg. op.100 n° 2
- O-143) A. REICHA, Quintetto in Mib Magg. op.100 n° 3

- O-141) A. REICHA, Quintetto in Mi min.. op.100 n° 4
- O-145) A. REICHA, Quintetto in La min. op.100 n° 5
- O-146) A. REICHA, Quintetto in Sib Magg. op.100 n° 6
- O-147) W. A. MOZART, L'Impresario, Ouverture, (Vigorito), ed, Telemann
- O-148) J. SOBECK, Quintett op. 11, ed, Boswortt
- O-149) J. SOBECK, Quintett in F op.9, ed, Telemann
- O-150) W. A. MOZART, Così fan tutte, Ouverture, (Vigorito), ed, Telemann
- O-151) W. A. MOZART, Il Re Pastore, Ouverture, (Vigorito), ed, Telemann
- O-152) W. A. MOZART, Mitridate, Re di Ponto, Ouverture, (Vigorito), ed, Telemann
- O-153) W. A. MOZART, Ascanio in Alba, Ouverture, (Vigorito), ed, Telemann
- O-154) W. A. MOZART, La Clemenza di Tito, Ouverture, (Vigorito), ed, Telemann
- O-155) P. . TCHAIKOVSKY, Andante Cantabile, from Stringquartet op. 11,
- O-156) W. A. MOZART, Ave Verum Corpus kv 618,, ed, virtualsheetmusic
- O-157) W. A. MOZART, Quintet in Eb kv. 407, ed. Virtualsheetmusic
- O-158) G. F. HAENDEL, La Rejouissance from "The Royal Fireworks" (Vigorito) ed. Telemann
- O-159) J.B. BEAL – J.R. BOOTHE, Jingle Bewll Rock, (Vigorito) ed. Telemann
- O-160) A. REICHA, Quintetto in Mi magg. op. 88 n° 2
- O-161) A. REICHA, Quintetto in Fa min.. op. 99 n° 2
- O-162) G. ONSLOW, Quintetto op. 81
- O-163) F. FARKAS, Antiche Danze Ungheresi
- O-164) A. KLUGHARDT, Quintett op. 79, ed. Zimmermann
- O-165) B.M.COLOMER, Menuet, ed. Evette
- O-166) G. ONSLOW, Quintetto op. 81, ed. Kistner
- O-167) G. FAURE, Fugue op. 84 n. 3, ed. Telemann
- O-168) A. BARTHE, Aubade, ed. Pinatel
- O-169) TRADITIONAL, Happy Birthday
- O-170) J. SVENDSEN, Rhapsodie Norvégienne n. 1, ed. Telemann
- O-171) J. S. BACH, Prelude and Fugue (St. Anne's), ed. Telemann
- O-172) J. SOBECK, Quintette op. 14, ed. Bosworth
- O-173) L. V. BEETHOVEN, Coriolano (ouverture), ed. Barenreiter
- O-174) A. PIAZZOLLA, Le grande tango, ed. Berben
- O-175) G. GASTOLDI, O. ECCHI, Tre Danze Rinascimentali, (Schembari), ed. Armelin
- O-176) J. STRAUSS, Egyptischer marsch op. 335, ed. Telemann

MATERIALE ORCHESTRALE

lettera “M/OR”

- M/OR-1) L. MOZART, Kinder-Symphonie, Partitura + parti, ed. Breitkopf
- M/OR-2) W. A. MOZART, Sinfonia n° 40 K. 550, Partitura + parti, ed. Breitkopf
- M/OR-3) G. ROSSINI, L’italiana in Algeri (ouverture), Partitura + parti, ed. Breitkopf
- M/OR-4) G. ROSSINI, Guglielmo Tell (ouverture), Partitura + parti, ed. Breitkopf
- M/OR-5) G. ROSSINI, Il Barbiere di Siviglia (ouverture), Partitura + parti, ed. Breitkopf
- M/OR-6) C. S. SAENS, Le Carneval des animaux, Partitura + parti, ed. Durant
- M/OR-7) F. J. HAYDN, Sinfonia n° 49, Partitura + parti, ed. Dobliger
- M/OR-8) F. GOUNOD, Faust (Ballet music), Partitura + parti, ed. Luck’s
- M/OR-9) W. A. MOZART, Il Ratto dal Serraglio (ouverture), Partitura + parti, ed. Telemann
- M/OR-10) J. STRAUUS, Sangue Viennese –valzer, (Mirra), Partitura + parti, ed. Telemann
- M/OR-11) J. STRAUSS, Vita d’Artista-valzer, (Mirra), Partitura + parti, ed. Telemann
- M/OR-12) J. STRAUSS, Lob der Frauen, polka-mazurka, parti, ed. Luck’s
- M/OR-13) J. STRAUSS, Persicher-marsch op. 289, Partitura + parti, ed. Telemann
- M/OR-14) G. VERDI, Danze dalla “Traviata”, Partitura + parti, (Vigorito) ed. Telemann
- M/OR-15) F. LEHAR, Vedova allegra “Fantasia”, Partitura + parti, ed. Dobliger
- M/OR-16) J. BRAHMS, Danze Ungheresi n° 5-6-7, parti, ed. Breitkopf
- M/OR-17) J. STRAUSS, Tritsch-tratsch, polka, parti, ed. Schott
- M/OR-18) J. STRAUSS, Radetzky-marsch, parti, ed. Kren
- M/OR-19) G. ROSSINI, La Danza, Guida + parti, ed. Schott
- M/OR-20) G. ROSSINI, Il Signor Bruschino (ouverture), Partitura + parti, ed. Kalmus
- M/OR-21) W. A. MOZART, Sinfonia n° 29, parti, ed. Breitkopf
- M/OR-22) F. SCHUBERT, Sinfonia n° 5, Partitura + parti,
- M/OR-23) J. STRAUSS, An der Schonen blauen Donau op. 314, Partitura + parti,
- M/OR-24) P. MASCAGNI, Intermezzo dalla “Cavalleria Rusticana”, Partitura + parti,
- M/OR-25) J. STRAUSS, Frühlingsstimmen walzer op. 410, Partitura + parti,
- M/OR-26) G. ROSSINI, La Cambiale di Matrimonio “Ouverture”, Partitura + parti, ed. Kalmus
- M/OR-27) L. BOCCHERINI, Sinfonia in Re min. op. 12 n° 4, parti, ed. Ricordi
- M/OR-28) D. CIMAROSA, Il Matrimonio Segreto “Ouverture”, Partitura + parti, ed. Kalmus
- M/OR-29) M. RAVEL, Pavane pour une infante dèfunte, Partitura + parti, ed. Kalmus
- M/OR-30) W. A. MOZART, Le nozze di Figaro “ouverture” (Vigorito), Partitura + parti, ed. Telemann
- M/OR-31) F. RUNG, Danse des Papillons, , Partitura + parti, ed. Verlag
- M/OR-32) J. PIERPONT, Jingle Bells (Mirra),Partitura + parti, ed. Telemann

- M/OR-33) MAMELI-NOVARO, Fratelli d'Italia, (Vigorito), Partitura + parti, ed. Telemann
- M/OR-34) D. CIMAROSA, Il Maestro di Cappella (Sinfonia), Partitura + parti
- M/OR-35) G. BIZET, III° Minuetto dall'opera "L'Arlesiana", (Vigorito) Partitura + parti
- M/OR-36) AA. VV., Fantasia Natalizia, (Mirra) Partitura + parti
- M/OR-37) G. ROSSINI, La Scala di Seta, "Ouverture", parti, ed. Luch's
- M/OR-38) MAMELI-NOVARO, Fratelli d'Italia, (Vigorito), Partitura + parti, ed. Telemann
- M/OR-39) F. PELLEGRINO, Parata di Eroi, marcia militare, (Vigorito), Partitura + parti, ed. Telemann
- M/OR-40) J. STAFFORD SMITH, The Stars spangled banner (Inno Americano), parti, ed. Kalmus

MATERIALE ORCHESTRA D'ARCHI

lettera "M/ST"

- M/ST-1) P. NARDINI, Adagio, Partitura + parti, ed. Zanibon
- M/ST-2) L. BOCCHERINI, Minuet and Trio, Partitura + parti, ed. Telemann
- M/ST-3) J. STRAUSS, Lob der Frauen op. 315, Partitura + parti, ed. Telemann
- M/ST-4) J. STRAUSS, Persicher-marsch op. 289, Partitura + parti, ed. Telemann
- M/ST-5) J. OFFENBACH, Galop from "La Vie Parisienne", Partitura + parti, ed. Telemann
- M/ST-6) J. S. BACH, Aria sulla 4^a corda, Partitura + parti, ed. Telemann
- M/ST-7) G. VERDI, La Traviata (danze), Partitura + parti, ed. Telemann
- M/ST-8) F. SCHUBERT, Momento musicale n° 3, Partitura + parti, ed. Telemann
- M/ST-9) G. F. HAENDEL, Passacaglia, Partitura + parti, ed. Telemann
- M/ST-10) G. B. PERGOLESI, 'O Frate 'nnamurato, Partitura + parti, ed. Telemann
- M/ST-11) E. ELGAR, Serenade e-moll, Partitura + parti, ed. Telemann
- M/ST-12) L. MOGROVEJO, Allegro dal "quartetto n° 1", Partitura + parti,
- M/ST-13) L. MOGROVEJO, Larghetto dal "quartetto n° 1", Partitura + parti,
- M/ST-14) L. MOGROVEJO, Romanza in Sib Magg, Partitura + parti,
- M/ST-15) H. MANCINI, "The Thorn Birds and others, Partitura + parti, ed. Warner
- M/ST-16) THE BEATLES vol 4, , Partitura + parti,
- M/ST-17) CLASSIC BLUES, Partitura + parti,
- M/ST-18) C. PORTER, Anything goes and anothers, Partitura + parti,
- M/ST-19) GILBERT & SULLIVAN, The Best Loved, Partitura + parti,
- M/ST-20) H. BERLIOZ, Radkoczi-marsch, Partitura + parti, ed. EMB
- M/ST-21) AA. VV. Quattro pezzi celebri, Partitura + parti, ed. Breitkopf
- M/ST-22) W. A. MOZART, Tre Divertimenti K. 136, 137, 138, Partitura + parti, ed. Peters
- M/ST-23) W. A. MOZART, Eine Kleine Nachtmusic K. 525, Partitura + parti, ed. Telemann
- M/ST-24) E. GRIEG, Aase's Death dal "Peer Gynt", Partitura + parti, ed. Telemann
- M/ST-25) E. GRIEG, Anitra's Dance dal "Peer Gynt", Partitura + parti, ed. Telemann
- M/ST-26) J. PACHELBEL, Canon & Gigue, Partitura + parti, ed. Fentone music
- M/ST-27) J. STRAUSS, Persischer-marsch op. 289, Partitura + parti, ed. Telemann
- M/ST-28) AA. VV.: Songs and Dances, Partitura + parti, ed.Boosey & Hawkes
- M/ST-29) NN (russo), Quartetto, parti,
- M/ST-30) J. & J. STRAUSS, Pizzicato-polka, Partitura + parti, ed. Breithopf
- M/ST-31) J. STRAUSS, Neue Pizzicato-polka, Partitura + parti, ed. Dobliger
- M/ST-32) P. MASCAGNI, Le Maschere "Sinfonia", Guida + parti, ed. Sonzogno
- M/ST-33) G. ROSSINI, Sonata Prima G-Dur, Partitura + parti, ed. Dobliger
- M/ST-34) G. ROSSINI, Sonata Seconda A-Dur, Partitura + parti, ed. Dobliger

- M/ST-35) G. ROSSINI, Sonata Terza C-Dur, Partitura + parti, ed. Dobliger
- M/ST-36) G. ROSSINI, Sonata Quarta B-Dur, Partitura + parti, ed. Dobliger
- M/ST-37) G. ROSSINI, Sonata Quinta Es-Dur, Partitura + parti, ed. Dobliger
- M/ST-38) G. ROSSINI, Sonata Sesta D-Dur, Partitura + parti, ed. Dobliger
- M/ST-39) J. STRAUSS, Radetzky March, Partitura + parti, ed. Virtualsheetmusic
- M/ST-40) J. BRAHMS, Danza ungherese n° 1 (parti e partitura) ed. Armelin
- M/ST-41) J. BRAHMS, Danza ungherese n° 3 (parti e partitura) ed. Armelin
- M/ST-42) J. BRAHMS, Danza ungherese n° 5 (parti e partitura) ed. Armelin
- M/ST-43) J. BRAHMS, Danza ungherese n° 6 (parti e partitura) ed. Armelin
- M/ST-44) G. FAURE', Pavana op. 50 (Vigorito) (parti e partitura) ed. Telemann
- M/ST-45) F. KREISLER, Liebesfreud (parti staccate) ed. Telemann
- M/ST-46) J. STRAUSS, Voci di Primavera – valzer (parti staccate)
- M/ST-47) AA.VV., Salon-stucke (parti staccate)
- M/ST-48) AA. VV., 8 popular pièces(parti e partitura) ed. Schott
- M/ST-49) S. JOPLIN, Ragtimes (parti e partitura) ed. Telemann
- M/ST-50) G. FAURE', Pavane op. 50, “Vigorito” (parti e partitura) ed. Telemann
- M/ST-51) G. F. HAENDEL, Passacaglia, Partitura + parti, (Vigorito) ed. Telemann
- M/ST-52) J. STRAUSS, Lob der Frauen op. 315, Partitura + parti, ed. Telemann
- M/ST-53) AA.VV., 8 Pieces (Kember), ed. Schott
- M/ST-54) AA.VV., 10 popular string quartett, (Turner), ed. Schott
- M/ST-55) AA.VV., “per Funzioni religiose ed accademie, (parti + partitura), ed. Zanibon
- M/ST-56) AA.VV., “Per la messa nuziale”, (Parti + partitura), ed. Zanibon
- M/ST-57) N. FLAGELLO, Nocturne, (Partitura), ed. Lyra Music Company
- M/ST-58) N. FLAGELLO, Prelude & Fugue, (Partitura), Maelos music
- M/ST-59) N. FLAGELLO, Sea Cliffs, (Partitura), ed. Maelos music

CANTO e ORCHESTRA

lettera “C/OR”

- C/OR-1) W. A. MOZART, Ave Verum Corpus K. 618, Canto e archi, Partitura + parti
- C/OR-2) G. VERDI, Di Provenza il Mar (Traviata), Baritono e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-3) C. GOUNOD, Ave Maria, Soprano e archi, Partitura + parti
- C/OR-4) A. ADAM, O Holy Night, Soprano e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-5) E. MORRICONE, Gabriel's oboe (Mission) Soprano e archi, Partitura + parti
- C/OR-6) G. PUCCINI, Nessun dorma (Turandot) Tenore e archi, Partitura + parti
- C/OR-7) G. PUCCINI, Nessun dorma (Turandot) Tenore e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-8) W. A. MOZART, Non piu' andrai (Nozze di Figaro) Baritono e archi, Partitura + parti
- C/OR-9) W. A. MOZART, Voi che sapete (Nozze di Figaro) mezzosopr e archi, Partitura + parti
- C/OR-10) G. VERDI, La donna è mobile (Rigoletto) Tenore e archi, Partitura + parti
- C/OR-11) G. CACCINI, Ave Maria, Soprano e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-12) G. CACCINI, Ave Maria, Soprano e archi, Partitura + parti
- C/OR-13) G. PUCCINI, E lucean le stelle (Tosca) Tenore e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-14) G. VERDI, Libiam ne' lieti calici (Traviata) Sop-Ten e archi, Partitura + parti
- C/OR-15) G: VERDI, Pura siccome un angelo (Traviata) Baritono e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-16) W. A. MOZART, Là ci darem la mano(Don Giovanni) Sop-Bar e orch, Partitura + parti
- C/OR-17) G. B. PERGOLESI, La Serva Padrona, parti
- C/OR-18) G. VERDI, Libiam ne' lieti calici (Traviata) Sop-Ten e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-19) D. CIMAROSA, Il Maestro di Cappella per Baritono e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-20) S. PROKOFIEV, Pierino e il lupo per Voce recitante e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-21) G. BIZET, Chancon de Toreador, Baritono e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-22) G. VERDI, E' steano...sempre libera (Traviata), Soprano e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-23) CAPURRO-DI CAPUA, 'O Sole mio, Canto e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-24) F. LEHAR, Tu che m'hai preso il cuor, Canto e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-26) SICA-DE CRESCENZO, Rondine al nido, Baritono e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-27) BOVIO-D'ANNIBALE, 'O Paese d' 'o sole, Canto e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-28) G. ROSSINI, La Calunnia (Barbiere di Siviglia). Baritono e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-29) DI GIACOMO-TOSTI, Marchiare, Canto e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-30) E. A. MARIO, Santa Lucia luntana, Tenore e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-31) NERI-BIXIO, Parlami d'amore Mariu', Canto e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-32) G. VERDI, La donna è mobile (Rigoletto), Tenore e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-33) RUSSO-DI CAPUA, Io te vurria vasà, Canto e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-34) W. A. MOZART, Der Holle rache (Flauto magico), Canto e orchestra, Partitura + parti
- C7OR-35) A. LARA, Granata, Canto e orchestra, Partitura + parti

- C/OR-36) E. A. MARIO, Santa Lucia luntana, Baritono e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-37) G. ROSSINI, Largo al Factotum. Baritono e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-38) G. BIZET, Habanera (Carmen) Soprano e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-39) G. PUCCINI, Nessun dorma e orchestra, Partitura + parti complete
- C/OR-40) G. VERDI, Libiam né lieti calici, sop + ten e orchestra, Partitura + parti complete
- C/OR-41) G. DONIZETTI, Me voglio fa 'na casa, canto e orchestra, Partitura + parti
- C/OR-42) G. VERDI, Va Pensiero "Nabucco", Partitura + parti complete
- C/OR-43) DI CAPUA, O Sole mio, (Luck) Partitura + parti, ed. Luck's
- C/OR-44) DI CAPUA, O Sole mio, (Vigorito) Partitura + parti, ed. Telemann
- C/OR-45) L. LEO, Salve Regina, soprano e archi, Partitura + parti, ed. Armelin
- C/OR-46) E e G. DE CURTIS, Torna a Surriento, canto e archi (Mirra) Partitura + parti, ed. Telemann
- C/OR-47) PISANO-CIOFFI, 'Na Sera 'e maggio, canto e archi (Mirra) Partitura + parti, ed. Telemann
- C/OR-48) BARBERIS-GALDIERI, Munasterio 'e Santa Chiara, canto e archi (Mirra) P + p, ed. Telemann
- C/OR-49) F. LEHAR, Tu che m'hai preso il cuor, canto e archi, (Mirra) Partitura + parti, ed. Telemann
- C/OR-50) CALIFANO-CANNIO, O Surdato 'nammurato, canto e archi (Mirra) P.+ parti, ed. Telemann
- C/OR-51) ANONIMO, Fenesta Vascia, canto e archi (Mirra) P.+ parti, ed. Telemann
- C/OR-52) A. LARA, Granada, canto e archi (Mirra) P.+ parti, ed. Telemann
- C/OR-53) G. VERDI, Libiam né lieti calici, canto e archi (Mirra) P.+ parti, ed. Telemann
- C/OR-54) G. PUCCINI, E lucean le stelle (Tosca) Tenore e archi, Partitura + parti
- C/OR-55) PISANO-CIOFFI, Na Sera 'e Maggio Canto e archi, Partitura + parti
- C/OR-56) G. VERDI, Mira di acerbe lagrime (Trovatore) Sop + Bar e archi, Partitura + parti
- C/OR-57) G. PUCCINI, Vissi d'arte (Tosca) Soprano e archi, Partitura + parti
- C/OR-58) V. BELLINI, Casta diva (Norma) Soprano e archi, Partitura + parti
- C/OR-59) SACCO-DONIZETTI, Te Voglio bene assai, Canto e archi, Partitura + parti
- C/OR-60) G. ed E. DE CURTIS, Torna a Surriento, Canto e archi, Partitura + parti
- C/OR-61) W.A.MOZART, Non più andrai farfallone (Nozze di Figaro) Baritono e archi, Partitura + parti
- C/OR-62) G. ROSSINI, Largo al Factotum (Il Barbiere di Siviglia) Baritono e archi, Partitura + parti
- C/OR-63) J. SCHABEL, Transeamus usque Bethlehm; Coro e archi, Partitura + parti
- C/OR-64) P. ALTIERI, Gloria Patri Quoniam, Sop, Fl, VL, CR e B.C., Partitura + parti, ed. Armelin
- C/OR-65) P. ALTIERI, Novena per S. Giuseppe, Sop, Fl e B.C., Partitura + parti, ed. Armelin
- C/OR-66) N. FLAGELLO, Remembrance, Sop, Fl e Archi, ed. Maelos music

CANTO e FIATI

lettera “C/FT”

- C/FT-1) E. MORRICONE, Gabriel's Oboe (Mission) Soprano e quintetto, Partitura + parti
- C/FT-2) G. PUCCINI, Vissi d' Arte (Tosca), Soprano e quintetto, Partitura + parti
- C/FT-3) G. CACCINI, Ave Maria, Soprano e quintetto, Partitura + parti
- C/FT-4) A. PIAZZOLLA, Ave Maria, Soprano e quintetto, Partitura + parti
- C/FT-5) W.A. MOZART, Der Holle Rache , Soprano e Quintetto, Soprano e quintetto, Partitura + parti
- C/FT-6) C. SAINT SAENS, Ave Maria, Soprano e Trio, Partitura + parti
- C/FT-7) ANONIMO, Quanno nascette ninno, Soprano e Trio, Partitura + parti
- C/FT-8) G. VERDI, Sempre libera...è strano (Traviata), Soprano e Quintetto, Partitura + parti